www.nv-online.info

Народная Воля

№ 68 (3911)

2 верасня 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ЭКОНОМИКА

Полный швах!

В Минэкономики признают, что финансовое положение белорусских предприятий ухудшилось.



Первая половина 2014 года характеризовалась ухудшением финансового положения белорусских предприятий. Это следует из макроэкономического обзора, который подготовило Министерство экономики.

"Январь—июнь 2014 года характеризуется ухудшением ряда финансовых показателей по сравнению с январем—июнем 2013 года: снижением объемов чистой прибыли, уровней рентабельности, а также увеличением количества убыточных организаций и суммы их чистого убытка", — констатируют специалисты Минэкономики.

Так, чистая прибыль белорусских предприятий в первой половине этого года составила 23,7 трлн рублей и снизилась по сравнению с аналогичным периодом прошлого на 11,6%. В то же время количество убыточных организаций и объем полученного убытка увеличились, сообщает БелаПАН.

По итогам работы в первом полугодии убыточными были признаны 1186 предприятий (за аналогичный период 2013-го — 684). Сумма чистого убытка составила 7,24 трлн рублей (за январь—июнь 2013-го — 3,73 трлн рублей) и увеличилась по сравнению с прошлым годом почти в два раза.

Опрос предприятий, проводимый Национальным банком нынешним летом, свидетельствует, что ухудшение финансового положения организаций обусловлено недостаточным спросом на их продукцию, неплатежами потребителей и, как следствие, нехваткой денежных поступлений для финансирования текущей деятельности.

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Плевок на грудь

Про то, что Украина — недогосударство, что украинцы не нация, а "укропы" и "бандеровцы", от российских телеканалов мы уже наслушались достаточно. Но на днях Владимир Путин озвучил свои мысли и насчет Казахстана. Во время его приезда в молодежный лагерь на озере Селигер одна из активисток заговорила о националистических настроениях в Казахстане, которые, по ее мнению, сдерживает Нурсултан Назарбаев. Почему для россиян так волнительны проблемы Украины, Казахстана, Грузии и т.п., но только не самой России — вопрос отдельный. Но важен ответ российского руководителя на эту реплику. Путин похвалил Нурсултана Назарбаева, назвав его "грамотным" и "тонким" руководителем. Выяснилось, что, по сведениям российского президента, "у казахов не было государственности никогда".

Остапа, как говорится, понесло… С помощью "глубоких исторических знаний" уже разожгли пожар в Грузии и Украине. Но, видимо, мало. Теперь надо вздыбить Казахстан?

Казахи, конечно, возмущены. Они начали акцию "Пошли Путину учебник истории", а Нурсултан Назарбаев после этих "откровений" российского коллеги в интервью телеканалу "Хабар" пообещал, что его страна "никогда не будет в составе организаций, которые представляют угрозу независимости Казахстана". Иными словами, — пригрозил выходом Казахстана из Евразийского союза, несмотря на комплименты в свой адрес от российского президента.

Зато в Беларуси все тихо, мирно, политкорректно и нас в России очень ценят и уважают. Ой ли?! Просто мы старательно делаем вид, что не замечаем и не понимаем оскорблений.

Александра Лукашенко российский президент в эти дни тоже очень хвалил. И даже в связи с 60-летним юбилеем наградил орденом Александра Невского, который, согласно положению об этой награде, вручается либо гражданам Российской Федерации, либо иностранным гражданам, имеющим перед РФ большие заслуги.

На мой взгляд, очень спорный комплимент для руководителя суверенного государства — иметь большие заслуги перед другим государством; не лучше ли иметь их прежде всего перед своей страной. Но дело даже не в этом. В указе о награждении Лукашенко Путин перешел Рубикон, к которому с момента распада Советского Союза даже не приближался ни один из российских руководителей.

Безусловно, что даже самому наивному понятно, что не просто так, не от большого великодушия РФ все эти годы тетешкалась с нами, настойчиво подкармливая и деньгами, и кадрами. Но все-таки национальные чувства белорусов руководители России не оскорбляли, наше право на собственное государство хотя бы на словах и в документах признавали и не оспаривали. Однако 30 августа 2014 года Владимир Путин подписал указ №577 о награждении Александра Лукашенко — и будто плюнул белорусам в лицо. В наградном документе за комплиментами Александру Лукашенко Путин спрятал главное — свой план, свою мечту. На бумаге он уже повернул историю вспять: впервые после декабря 1991 года он вернул в официальные документы название "Белоруссия". И это значит, что президент России лично (а не какие-то там красно-коричневые недоумки с российскими паспортами) поставил нашу страну в ряд вассалов, недогосударств, исторических недоразумений.

"Белоруссия", "Малороссия", "Новороссия", "Великая Россия"… Чувствуете разницу? Чувствуете политическую логику?

В Кремле не понимают, почему мы хотим, чтобы нашу страну называли "Республика Беларусь", но ни в коем случае не "Белоруссия"? Прекрасно понимают. Тем более что ссылки на "правила русского языка", которые мы часто слышим в отношении официального названия нашего государства, абсолютно неуместны. Напомню, что вопрос об употреблении термина "Белоруссия" официально ставился еще в 2009 году, при президенте Дмитрии Медведеве. Тогда и он сам, и ведущие языковеды России — из Государственного института русского языка имени Пушкина и Института русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук — высказались однозначно: только "Беларусь". Официально было признано, что название "Белоруссия" в официальных документах, в статьях недопустимо, что оно может быть использовано только в устной речи и бытовой переписке. Однако политика подправила даже правила русского языка.

А мы все эти годы молчали. Делали вид, что не понимаем ни смыслов, ни подтекстов, вкладываемых российскими официальными лицами в слово "Белоруссия". И вот теперь в лице Александра Лукашенко получили за это награду — орден за то, что все годы независимости старательно натирали лоб о кремлевские ковры.

Плевок на грудь президента — вот как можно расценивать эту награду и то, как она обставлена. Но Лукашенко — не Назарбаев. Он, видимо, стерпит. Впрочем, подождем…

ЛЁСЫ ЛЮДСКІЯ

Беларусы вызвалены з лівійскага палону

Трое грамадзян нашай краіны, якія тры гады знаходзіліся ў палоне, вярнуліся на радзіму. Зараз дыпламаты змагаюцца за вызваленне яшчэ аднаго беларуса — Вячаслава Качуры, якога лівійцы ўтрымліваюць у палоне са жніўня 2011 года.



Беларусы, украінцы і расіяне, што правілі 3 гады ў лівійскім палоне, вызвалены…

Аб вызваленні беларусаў з лівійскага палону стала вядома з украінскіх СМІ, якія распаўсюдзілі запіс з сацыяльных сетак клірыка Кіеўскай епархіі протаіерэя **Захарыя Керсцюка**. *"Усе нашы 23 суайчыннікі, якія ўтрымліваюцца больш як тры гады ў лівійскім палоне групай Отман Млекты, — вызвалены!!!"* — напісаў святар. Керсцюк, які знаходзіўся ў Лівіі з гуманітарнай спецмісіяй, падтрымліваў сувязь з палоннымі літаральна з першага дня, як стала вядома, што іх захапілі лівійскія паўстанцы. *"Пакуль ніякіх падрабязнасцяў вызвалення раскрыць не магу,* — напісаў протаіерэй. — *Магу сказаць адно: хлопцы ўжо знаходзяцца ў бяспечным месцы! Далёка за межамі Лівіі. Чакаюць дакументаў, якія пацвярджаюць іх асобы, і вылятаюць дадому як свабодныя людзі. Толькі што з імі размаўляў. Усе жывыя. Нерэальна шчаслівыя. І не могуць паверыць у сваё вызваленне".*

Праз пару дзён Захарый Керсцюк паведаміў, што ўсе 18 украінцаў вярнуліся на радзіму. А што беларусы? Бо 23 суайчыннікі, пра якіх ён узгадваў, — гэта 18 украінцаў, тры беларусы і два расіяніны, якія летам 2011 года былі захоплены лівійскімі паўстанцамі падчас баёў за сталіцу Лівіі — Трыпалі. У чэрвені 2012 года лівійскі ваенны трыбунал прызнаў іх вінаватымі ў дапамозе рэжыму Кадафі і прыгаварыў да 10 гадоў турмы з прымусовымі работамі. Усе асуджаныя адмаўлялі прад'яўленыя ім абвінавачванні і сцвярджалі, што прыбылі ў Лівію працаваць па кантрактах у нафтавай галіне. Праз год і тры месяцы адвакатам пры падтрымцы дыпламатаў Беларусі, Украіны і Расіі ўдалося дамагчыся адмены гэтага жорсткага прысуду і перадачы справы на разгляд у суд агульнай юрысдыкцыі, так званы Грамадзянскі суд Лівіі. І вось зараз стала вядома, што ўсе палонныя на свабодзе. Але ніхто не хоча расказваць пра тое, як удалося іх вызваліць. Больш за тое, у беларускім МЗС нават не даюць інфармацыі, дзе знаходзяцца зараз вызваленыя беларусы.

З неафіцыйных крыніц мы даведаліся, што мужчыны ўжо ў Мінску.

"На радзіму яны вярталіся праз Маскву, — расказалі нам тыя, хто ведае некаторыя падрабязнасці вызвалення палонных беларусаў, украінцаў і расіян. — *Спатрэбілася шмат высілкаў, каб адбылося тое, што адбылося... Можа, яны самі калі-небудзь захочуць пра ўсё расказаць журналістам. Але ведаю, што сваякі палонных у Беларусі забаранілі дыпламатам называць іх прозвішчы, былі катэгарычна супраць якой-небудзь агалоскі. Зараз дыпламаты заклапочаны лёсам яшчэ аднаго палоннага беларуса — Вячаслава Качуры. Ён у складанай сітуацыі. Бо ён і яшчэ трое ўкраінцаў у палоне ўзброенага фарміравання, якое не надта ідзе на супрацоўніцтва з новымі ўладамі. А зараз, як вядома, у Лівіі новая хваля сутыкненняў паміж рознымі групоўкамі і праваахоўнымі органамі, абстаноўка ў краіне напружаная".*

Дарэчы, з Лівіі ў Туніс эвакуіравана беларуская амбасада, што, напэўна, таксама ўскладняе працу па вызваленні палоннага беларуса.

У МЗС Беларусі каменціруюць сітуацыю стрымана. *"Адпаведная работа па вызваленні ўсіх нашых грамадзян, якія знаходзяцца ў Лівіі, МЗС Беларусі вядзецца. Афіцыйна аб яе выніках будзе паведамлена тады, калі гэта не нанясе шкоды інтарэсам нашых грамадзян"*, — паведаміў начальнік упраўлення інфармацыі — прэс-сакратар МЗС Беларусі **Дзмітрый Міронічык.**

Марыя ЭЙСМАНТ.

ПАД ГРАДУСАМ

Маладое бабіна лета прыйшло!

Верасень прынясе камфортнае, ціхае і сухое надвор'е. Такі прагноз агучыў сіноптык Дзмітрый Рабаў.

— Сёння, ***у аўторак***, пераважна без ападкаў, толькі ва ўсходніх раёнах адаб'ецца ўплыў адыходзячага франтальнага раздзела, там месцамі пройдуць кароткачасовыя дажджы, днём магчымы навальніцы, — *распавядае Рабаў.* — Ноччу і раніцай у асобных раёнах рэспублікі туман. Тэмпература ўначы — ад +5°С на паўночным захадзе да +14°С на паўднёвым усходзе краіны; днём — +16...+21°С, у паўднёва-ўсходніх раёнах — да +23°С.

У сераду, чацвер і пятніцу паўсюдна без ападкаў. Пры слабым ветры ноччу і раніцай месцамі будуць згушчацца туманы. Тэмпература паветра мінімальная — ноччу +5...+12°С, максімальная днём — +17...+ 24°С.

На выхадныя ўначы і раніцай па-ранейшаму месцамі будуць круціцца туманы. Тэмпература паветра мінімальная ноччу — +5...+11°С, максімальная днём — +17...+24°С. Такі тэмпературны фон на 2—3 градусы перавысіць кліматычную норму.

У цэлым верасень чакаецца цяплейшым, чым звычайна, дажджоў прагназуецца менш за кліматычную норму, асабліва дэфіцыт ападкаў будзе адчувацца ў першай палове месяца.

Аліна ВЕТРАВА.

В НОМЕР!

За закрытыми дверями

Когда этот номер "Народной Воли" сдавался в печать, в Минске продолжалась встреча трехсторонней контактной группы по урегулированию ситуации в Украине. Так называемую ДНР представлял вице-премьер ***Андрей Пургин.*** *С ним находился и один из лидеров Луганского ополчения* ***Алексей Карякин.***

Российскую сторону, как и на ранее прошедшей аналогичной встрече, представлял посол России в Киеве ***Михаил Зурабов,*** *украинскую — экс-президент* ***Леонид Кучма.***

Несмотря на то, что встреча началась за закрытыми дверями, belta.by сообщила, будто бы А.Пургин заявил, что самопровозглашенные республики готовы оставаться в составе Украины, если получат широкие полномочия, в том числе право иметь свои вооруженные формирования.

Зорян Шкиряк, советник министра внутренних дел Украины Арсена Авакова, высказался по поводу вчерашних минских переговоров таким образом: *"Я думаю, что даже само присутствие представителей самопровозглашенных республик является позором, в том числе и для Минска, который делает попытки как-то эту ситуацию "разрулить". Это неправильно. Украина никогда не сядет за стол переговоров с международными террористами".*

Шкиряк напомнил, что террористы уничтожили много людей, в том числе мирных жителей, разрушили инфраструктуру Донбасса, уничтожили немало населенных пунктов. Поэтому у украинских властей позиция должна быть одна: террористы должны быть уничтожены, либо они складывают оружие и сдаются законной власти.

Что касается минских переговоров и участия в них представителя Киева (экс-президента Леонида Кучмы), то Зорян Шкиряк считает их несерьезными. Соответственно, не стоит ждать от них реальных результатов.

ПО СЛУЧАЮ

Топот солдатских башмаков слышен и сегодня

Мир отмечает 75-летие начала Второй мировой войны, проводя аналогии

1 сентября 2014 года глава польского правительства, новый председатель Евросовета Дональд Туск, президенты Польши и Германии Бронислав Коморовский и Йоахим Гаук и другие официальные лица собрались на полуострове Вестерплатте возле Гданьска, чтобы вспомнить о событиях 75-летней давности. 1 сентября 1939 года в 04.45 утра гитлеровская Германия напала на Польшу, с этого момента в традиционной историографии принято вести отсчет начала Второй мировой войны, крупнейшего военного конфликта современной истории, в ходе которого погибло до 70 млн человек.

Открывая траурную церемонию, Дональд Туск поделился воспоминаниями своего детства, когда по дороге в школу он видел надпись на стенах гданьских домов: "Никогда больше не должно быть войны", "Эти слова — "никогда больше не должно быть войны" — именно здесь, в Гданьске, имеют особый смысл", — напомнил польский премьер, добавив, что "75 лет назад люди верили в то, что войны не будет".

Топот солдатских башмаков слышен и сегодня — в Ираке, Сирии и в Украине. "Этот вызов — "никогда больше не должно быть войны" — не может быть манифестом слабых и беспомощных. Сейчас нет времени на простой, наивный оптимизм. Мы смотрим на трагедию Украины и знаем, что сентябрь 1939 года не может повториться", — сказал избранный председатель Евросоюза, призвав политиков разработать "мудрую стратегию Североатлантического альянса" по защите интересов НАТО.

Как отметил Туск, "у нас нет иллюзий, но все это требует эффективных действий по обеспечению безопасности и справедливого устройства мира".

ЗАПРАШЭННЕ

Генадзю Бураўкіну прысвячаецца

Сёння, 2 верасня, у актавай зале Палаца мастацтва адбудзецца вечарына з нагоды Дня народзінаў выбітнага беларускага паэта Генадзя Бураўкіна.



У мерапрыемстве прымуць удзел яго сябры і калегі: літаратары **Уладзімір Някляеў, Анатоль Вярцінскі, Сяргей Законнікаў, Віктар Казько, Леанід Дранько-Майсюк, Уладзімір Арлоў;** музыканты **Зміцер Вайцюшкевіч, Павел Аракелян, Пётр Клюеў** і іншыя, хто з цеплынёй у сэрцы падзеліцца сваёй памяццю пра выбітнага беларускага паэта.

Вера ВІР.

ВЯРТАЮЧЫСЯ ДА НАДРУКАВАНАГА

З вайной у галаве

Галава абматана хусткамі, міміка нервовая, голас зусім ціхі. Па відэа не зразумела — ці чалавек п'яны, ці пад наркотыкамі, ці пасля кантузіі. Але ў інтэрнэце з'явілася відэа дзяўчыны, якая сцвярджае, што яна тая самая снайперша з беларускага Барысава, якая ваюе ва Украіне на баку сепаратыстаў пад пазыўным "Сонейка". Дзяўчына сцвярджае, што яна тая самая Наталля Красоўская і што чуткі пра яе смерць моцна перабольшаны.

Нагадаем, што ў мінулым нумары "Народнай Волі" мы надрукавалі матэрыял пра тое, што на фотаздымках з месца бою ля блокпаста Яленаўка на трасе Данецк—Марыупаль сярод загінуўшых была нібыта апазнана наша зямлячка з Барысава Наталля Красоўская, якая ваюе на баку сепаратыстаў. Афіцыйнай інфармацыі наконт таго, ці сапраўды знойдзена цела Наталлі Красоўскай, ці яна жывая, няма і да сёння. Але ў інтэрнэце з'явілася відэа, якое быццам абвяргае звесткі пра смерць "снайпершы" з Беларусі. Адначасова гэтае відэа выклікае больш пытанняў, чым адказаў. Калі зроблены запіс — не зразумела, чаму жанчына на ім не гаворыць, а шэпча — таксама. Але сэнс сказанага просты: "Я — жывая".

"Сёння 28 жніўня. 27 жніўня ў інтэрнэце з'явілася інфармацыя, што я загінула, гэта не так. Я хачу адмовіцца ад грамадзянства Беларусі, я спарола з формы беларускі сцяг, я не хачу яго насіць. Мне перастаў падабацца мой прэзідэнт, бо ён падтрымлівае Парашэнку. У інтэрнэце я прачытала, што беларускія нацыяналісты вельмі жадаюць маёй смерці. Я дам ім магчымасць сказаць мне гэта ў твар..."

Сумбурны, нелагічны, нервовы тэкст. Дзяўчына кажа, што сышла з атрада і зараз працуе адна, што яе бралі ў палон.

Як мінімум застаецца ўражанне, што гэта прамова нездаровага чалавека. Як максімум — чалавека, які ўяўляе сабой рэальную пагрозу, бо адчуў смак крыві, смак смерці і ўжо не можа спыніцца. Чаго толькі каштуе прызнанне: "Цяпер ваюю адна..."

Ігар МАРОЗАЎ.

ВНИМАНИЕ!

Вирус за ваш счет

На днях мобильные телефоны белорусов атаковал новый вирус. На телефон приходит SMS-сообщение с текстом: *"Привет :) Тебе фото..."*, содержащее ссылку на сайт на домене .RU. При переходе по ссылке автоматически устанавливается приложение, которое рассылает за счет абонента аналогичные SMS абонентам из адресной книги жертвы.

Сообщалось, что у некоторых абонентов за небольшой промежуток времени с момента открытия SMS было отправлено несколько сотен SMS. Итог — отрицательный баланс на счете.

Мобильные операторы осведомлены о вирусе и уже заблокировали его распространение.

Алина ВЕТРОВА.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Цена авантюризма Путина

После ответных санкций России не покупать на Западе продовольствие многие аналитики предсказывали скачкообразный рост цен в стране на соответствующие продуктовые наименования. На что российские власти бодро высказывали целый ряд возражений: мол, наши отечественные производители заполнят возникший дефицит, увеличив выпуск своей продукции, аналогов европейского импорта, а фрукты, овощи, мясо, рыбу — завезем из других стран. И действительно, по данным Росстата, цены на продукты для россиян выросли всего на какие-то десятые доли процента. По официальным сведениям мясо в Москве подорожало лишь на 3—4 рубля за килограмм, красная рыба — на 5 целковых.

Но, как шутят российские СМИ, это может быть на знаменитой Рублевке. В других местах ситуация не такая радужная. Так, на севере Москвы свинина выросла в цене на 50—70 рублей (здесь и далее — в российских рублях), курица — на 20—30 рублей, семга стала дороже на 50 рублей. На московском рынке вместо прежних 400 рублей за килограмм красной рыбы уже просят 600. В Санкт-Петербурге та же красная рыба подорожала на 20—50%, поднялись цены и на свинину, и на мясо птицы. В Центральном Федеральном округе цены на фрукты увеличились примерно на 20—30%, на красную рыбу — на 30—50%, на столько же на импортный сыр, на 10—30% на свинину. В Южном Федеральном округе импортные сыры подорожали в среднем на 30—50%. В Уральском регионе цены на куриный фарш подскочили вдвое, молочная продукция подорожала на 10—15%, в Новосибирске и на Алтае фрукты увеличились в цене на 20—50%. В Приморье мясо стало дороже на 25%, китайские яблоки — на 30%. На Сахалине больше всего подорожали куриные окорочка (60%), другое мясо выросло в цене на 15%, сыры — на 10%. И далее, как говорится, по списку.

Партнеры России по БРИКС, которые призваны заместить продовольственный импорт из Евросоюза, также решили не упускать своего. Бразильцы взвинтили цены на тамошнюю свинину на 29%, Китай поднял оптовые цены в среднем на 15%. К тому же возможности осчастливленных Россией импортеров не беспредельны. Так, Турции и Узбекистану для восполнения российского дефицита нужно увеличить поставки фруктов в 10 раз и больше. Европа, попавшая под санкции, поставляла до 30% импортируемых фруктов. Чтобы поднять собственное производство сельхозпродукции, России необходимо вложить в отрасль сотни и сотни миллиардов рублей. Например, местные молочники для полного возмещения импорта требуют 600 миллиардов. Для полного импортозамещения свинины потребуется не менее 5 лет. А пока, пользуясь ситуацией, и доморощенные поставщики не преминули вздернуть свои цены. Многим россиянам, особенно на периферии, где весь ассортимент был в основном импортным, приходится садиться на ура-патриотическую диету имперского величия. Безусловно, белорусам сам Бог велел извлечь из этого свои дивиденды. И путем увеличения экспорта своей сельхозпродукции, и за счет переработки для этого экспорта европейского сырья, и просто не брезгуя элементарной контрабандой. Тем более что дефицит внешней торговли товарами Беларуси за семь месяцев составил 1,37 млрд долларов.

Благодаря санкциям против самих себя, на фоне роста цен на продовольствие в России в Европе они падают. Таких низких цен на них в Польше и странах Балтии давно не было. В Литве овощи подешевели в среднем вдвое, в Латвии — на 30—50%, Эстонии — на 40%. В Литве картофель и помидоры за последний месяц подешевели на 46%, огурцы — на 36%, морковь — на 30% и лук — на 26. Из-за российских санкций на литовском рынке оказалось избыточное количество овощей как местного производства, так и из Польши, Нидерландов, Бельгии, Испании, Италии и Португалии. Цены падают все быстрее. Латвия особенно ощущает высокую активность польских поставщиков. И не только фруктов и овощей, но и молочных продуктов. Местные молочные фермеры уже говорят, что закупочные цены на молоко упали ниже уровня рентабельности. Рынок Литвы, Латвии и Эстонии — это около 8 миллионов человек. Сейчас во многих странах ЕС проходят распродажи продуктов, предназначенных для поставок в Россию. Распродажи пользуются огромной популярностью среди местных жителей.

Тем временем руководство России на этом не успокаивается. Уже обсуждается возможность введения аналогичных санкций на промышленную продукцию. Это может быть запрет на импорт из ненавистных США и Европы автомобилей, товаров легкой промышленности, даже медоборудования и некоторых лекарств. Из-за чего отдельные россияне в панике начали закупаться медикаментами. Например, импортным инсулином.

Безотносительно санкций в результате авантюрной политики Путина Россия и так несет огромные потери. Аннексированный Крым, по подсчетам аналитиков, по причине срыва курортного сезона потерял 1,5 млрд евро. Россияне ездят отдыхать в Крым не реже, чем в прошлом году, но их слишком мало, чтобы компенсировать полуострову денежный поток, которого он лишился вместе с украинскими и другими туристами. С середины мая до середины августа в Крым приехали примерно 1,35 млн россиян. По данным Министерства курортов и туризма Крыма, в прошлом году на полуострове отдыхали 5,89 млн туристов, в том числе примерно 2 млн из России. Получается, Крым недосчитается в этом году как минимум половины отдыхающих. По некоторым данным, российское правительство тратит на каждого украинского беженца 800 рублей в день, что в два раза больше, чем тратит в день средний российский пенсионер. Пенсионеры возмущены также тем, что правительство на цели текущих нужд залезло в накопительную часть пенсионного фонда страны. Экономика государства стагнирует, помимо инфляции растет и безработица, что в макроэкономике квалифицируется как стагфляция. В своей девальвации к доллару российский рубль вновь достиг исторического максимума — 37 единиц за "зеленый". Рушатся индексы российских компаний на биржах. Тем не менее, не считаясь ни с чем, ни с какими потерями, путинское руководство начало прямую военную агрессию против Украины. Туда вторглись уже регулярные российские армейские части. Создается впечатление, что россиян остановят только нарастающие потери в виде похоронок. Тогда они хоть о чем-то начнут задумываться.

На прямое вторжение российской армии Запад вновь предпочитает наращивать экономические санкции. Речь идет об отказе Евросоюза от импорта российской водки, красной и черной икры и, главное, алмазов. Россия является одним из крупнейших экспортеров этого драгоценного камня. Великобритания же хочет склонить Евросоюз к отключению России от международной банковской системы **SWIFT**. Если предложение Лондона пройдет, то скоро Россия не сможет получать деньги из-за границы.

Таким образом, кого наказали запретами на ввоз импортных продуктов? В первую очередь население России. Простых россиян. Из российских экспортеров пострадают в большей мере только Литва и отчасти Польша. Для Евросоюза в целом общий негативный эффект от этих санкций мизерный. Суммарный объем экспорта запрещенных к ввозу продуктов Евросоюза в Россию составляет примерно 7 млрд долларов, что всего-то 0,05% его ВВП (или 0,1% объема европейского экспорта). А в России продуктовые цены до конца года вырастут еще более существенно или товары вовсе начнут исчезать. Как говорится, бей своих, чтоб чужие боялись. Вот такая логика — наказывать соотечественников в угоду преступной имперской политике.

КАДРЫ

Дзевятоўскаму знайшлі новы фронт работы

Вядомага кідальніка молата Вадзіма Дзевятоўскага рэкамендавалі да вылучэння на пасаду старшыні Беларускай федэрацыі хакея, але, хутчэй за ўсё, яму прыйдзецца "глыбока вывучыць праблемы беларускай лёгкай атлетыкі".

Нагадаем, што Вадзім Дзевятоўскі — прызёр Алімпійскіх гульняў, чэмпіянату свету і Еўропы. З 2012 года з'яўляецца дэпутатам Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу. Ініцыятарам вылучэння 37-гадовага нардэпа на пасаду старшыні Федэрацыі хакея выступіў ХК "Дынама-Мінск".

Праўда, справаздачна-выбарчая канферэнцыя пераносілася некалькі разоў. Магчыма, з-за таго, што чакалі нарады з удзелам Аляксандра Лукашэнкі?

Учора Лукашэнка правёў рабочую сустрэчу з памочнікам прэзідэнта па пытаннях фізкультуры і спорту **Максімам Рыжанковым** і намеснікам старшыні Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу па ахове здароўя, фізічнай культуры, сямейнай і маладзёжнай палітыцы **Вадзімам Дзевятоўскім.**

Як паведамляюць інфармагенцтвы, кіраўнік краіны даручыў Дзевятоўскаму *"глыбока вывучыць праблемы беларускай лёгкай атлетыкі".*

"Трэба зубамі ўчапіцца і вярнуць сабе лідзіруючыя пазіцыі, — заявіў Лукашэнка. — *Мы гатовы ўсяляк дапамагаць лёгкай атлетыцы. І самае галоўнае — там патрэбны вызвалены чалавек, які ведае ўсю гэтую кухню. І патрэбны чалавек, які пры ўладзе".*

"Дэпутацкая работа вельмі важная і адказная, але мне здаецца, што ты недагружаны", — дадаў афіцыйны лідар, звяртаючыся да былога кідальніка молата, які, да слова, уваходзіць яшчэ і ў склад прэзідыума Беларускага альянсу танцавальнага спорту.

Відаць, з хакейнымі перспектывамі Дзевятоўскаму прыйдзецца "завязаць".

Аляксандр НІКАНОРАЎ.

АДУСЮЛЬ

Беларусы могуць браць у лізінг маёмасць

У тым ліку і жыллё.

Такое права дае ўказ №99 "Аб пытаннях рэгулявання лізінгавай дзейнасці", які ўступіў у сілу 1 верасня.

Дырэктар асацыяцыі лізінгадаўцаў рэспублікі **Сяргей Шымановіч** лічыць, што лізінг нерухомасці ў Беларусі не будзе запатрабаванай паслугай. На думку эксперта, жыллё з'яўляецца вельмі дарагім прадметам лізінгу. *"Максімальны тэрмін дагавораў лізінгу — 5—6 гадоў, і лізінгаатрымальніку, нават калі ён вельмі заможны чалавек, будзе цяжка выплачваць плацяжы,* — цытуе спецыяліста interfax.by. — *А крыніц доўгатэрміновага інвеставання — на 10—15 гадоў, як гэта прадугледжваецца банкаўскай крэдытнай практыкай — у лізінгавых кампаній сёння няма"*.

У Мінску на хаду загарэўся аўтобус

Здарэнне адбылося з аўтобусам маршруту 35С "Вакзал" — "Філіял БДУ".

Як паведамляе minsknews.by, аўтобус загарэўся на праезнай частцы насупраць дома №32 на вуліцы Талстога.

Узгаранне адбылося ў маторным адсеку. У салон агонь не трапіў, пацярпелых няма.

Як мяркуецца, прычына пажару — кароткае замыканне.

На Магілёўшчыне абследуюць школы

За мінулыя выхадныя спецкамісія абследавала дзевяць устаноў адукацыі, падобных да крычаўскай гімназіі, якая абрынулася 29 жніўня.

Пра гэта паведамляе БЕЛТА са спасылкай на начальніка ўпраўлення адукацыі Магілёўскага аблвыканкама Уладзіміра Рыжкова. Па словах чыноўніка, у вобласці толькі пяць школ, пабудаваных па аналагічным праекце крычаўскай гімназіі. Аднак абласная камісія дэталёва праверыла яшчэ чатыры падобныя школы ў Бабруйску. Сур'ёзных парушэнняў у канструкцыях школ не выяўлена. Усе яны 1 верасня прыступілі да працы.

Усе 387 устаноў адукацыі Магілёўшчыны, акрамя крычаўскай гімназіі, адкрыты для наведвання. 550 вучняў гімназіі размеркаваны ў тры школы Крычава і мясцовы абласны ліцэй. Там яны пакуль працягнуць навучанне па ранейшых праграмах і са сваімі выкладчыкамі.

Лёс крычаўскай гімназіі будзе вырашаць урадавая камісія.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Такі футбол ім не патрэбны?

У параўнанні з мінулым годам наведвальнасць першага этапа чэмпіянату Беларусі па футболе скарацілася прыкладна на 15 працэнтаў.

По выніках першага этапа сярэдняя наведвальнасць з пачатку сезона скарацілася да 1981 гледача (у мінулым годзе было 2325 чалавек).

Як бачым, лічбы вельмі сумныя. Напрыклад, у апошнім туры сярэдняя наведвальнасць увогуле была — 841 чалавек. Сустрэчу салігорскага "Шахцёра" і брэсцкага "Дынама" паглядзелі з трыбуны 400 чалавек, матч "Мінск" — "Белшына" — 300.

"*Сапраўдных балельшчыкаў зараз адзінкі*, — каментуе сітуацыю ў мінулым вядомы футбаліст **Міхаіл Мустыгін**. — *Вось і маем, што на гульні беларускага першынства прыходзяць па 300—500 чалавек. І мне сёння шкада ігракоў, якія гуляюць пры пустых трыбунах. Хоць з іншага боку, мы ж бачым, як у Барысаве народ ходзіць на стадыён — па 6—12 тысяч. Таму тут і кіраўніцтва каманд павінна рабіць усё, каб для балельшчыка футбольны матч быў святам. Не будзе свята — футбалісты будуць гуляць самі для сябе".*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ТЕМА ДНЯ

Омбудсмен: каким он должен быть?

18 июля в узком кругу приглашенных лиц в Минске под эгидой МИД и при поддержке представительства ООН прошла конференция, посвященная созданию Национального учреждения, занимающегося поощрением и защитой прав человека. На ней представил свою Концепцию бывший судья и председатель Конституционного суда, экс-генеральный прокурор Республики Беларусь Григорий Василевич.

Электронная версия Концепции Г.Василевича давно "гуляет" по интернету. Она направлялась в адрес многих государственных органов, но интереса не вызвала: ни от парламента, ни от правительства, ни от администрации президента. На прошедшей конференции она стала предметом обсуждения. О ней заговорили. Пора и читателям "Народной Воли" поближе с ней познакомиться.



Откуда ноги растут...

С какой стати Г.Василевич, ныне заведующий кафедрой конституционного права юридического факультета БГУ, взялся за разработку документа с таким странным названием — "Концепция национального учреждения по правам человека в Беларуси"? Конечно, как бывший главный конституционный судья и бывший главный прокурор Г.Василевич мог всерьез озаботиться плачевной ситуацией с правами человека в Беларуси и предложить эффективное средство ее решения. А может, это — очередной плод его научного творчества, который он задепонировал в электронном ресурсе БГУ как авторский труд? Однако нельзя исключить и такой версии, что подвигнуть его на "творчество" могло обязательство Республики Беларусь по линии ООН. Во всяком случае временные данные свидетельствуют в пользу этой версии.

Как известно, в начале 2010 года Совет ООН по правам человека рассмотрел периодический отчет по правам человека Республики Беларусь и высказал по нему ряд рекомендаций. Одна из них касалась создания института уполномоченного по правам человека и предлагалось это сделать ко времени представления очередного доклада (к началу 2014 г.). Пока нет ни доклада, ни уполномоченного. Но вот Концепция о создании чего-то похожего подготовлена.

Что предлагает Василевич?

Начав свою Концепцию с абстрактного Национального учреждения по правам человека, к созданию которых призываются государства — члены в Резолюции ООН от 4 марта 1994 года, Г.Василевич высказывается за введение в Беларуси должности уполномоченного по правам человека и двух его заместителей со штатом 40 человек.

И чем же эти новоявленные служащие будут заниматься? Перед ними Г.Василевич ставит семь целей. Первая — защита прав и свобод человека, провозглашенных Конституцией, международными договорами и законодательными актами. А последняя — содействовать правовой информированности населения.

По мнению Г.Василевича, основная задача нового государственного органа — "сформировать в обществе понимание высокой ценности прав и свобод...". Получается, что до этого у нас никто не занимался привитием уважения к правам человека, в связи с чем они часто нарушались представителями власти. Уполномоченный со своим штатом проведет с чиновниками информационно-просветительскую работу, и у нас все изменится к лучшему. Тогда, мол, можно будет смело говорить о полном и окончательном построении в Беларуси правового государства. Как будто не ясно, что никакая просветительская работа не заставит нынешнюю авторитарную власть уважать права человека. Нужно решительное воздействие со стороны прогрессивного сообщества. Именно поэтому и необходимо вводить должность **независимого** омбудсмена, а не назначаемого президентом.

Следует признать, что в Концепции содержится немало позитивных моментов, касающихся полномочий, методов деятельности и гарантий независимости уполномоченного и его заместителей. В то же время имеется ряд положений, с которыми ну никак нельзя согласиться.

Прежде всего с тем положением, что уполномоченного назначает президент сроком на 7 лет с предварительного согласия Палаты представителей Национального собрания. Ситуацию не изменяет добавление, что кандидатуры предлагаются на альтернативной основе и с участием представителей женского пола.

Г.А.Василевичу должно быть известно, что во всех европейских странах (кроме Франции), в странах Балтии и в СНГ (кроме Казахстана) уполномоченные избираются парламентами. Только это условие дает гарантию их реальной независимости. Во Франции роль уполномоченного выполняет правительственный медиатор (посредник). Его назначение — найти компромисс в урегулировании конфликта между гражданином и администрацией.

Что касается Казахстана, то там должность уполномоченного образована на основании указа президента от 19 сентября 2002 г. И там уполномоченные работают с "оглядкой" на президента. Он их назначает, он их и снимает.

Безусловно, вариант с назначением уполномоченного в Концепции Г.Василевича более продвинутый. В нем налицо элементы демократии: и возможность выбора кандидатур из трех претендентов, и предварительное одобрение кандидатур в Палате представителей. Но это — лишь декорации. Главное при таком порядке: уполномоченный — **слуга** президента, и вся его работа с жалобами граждан становится фикцией. Потому что жалобы на власть, в том числе на лиц, назначаемых президентом, заведомо бесперспективные или разрешаемые в индивидуальном порядке после консультаций с президентом.

То есть уполномоченный в редакции Г.Василевича становится еще одним органом при президенте или *беларускамоўным* манекеном.

Почему Григорий Алексеевич настаивает на том, чтобы уполномоченного по правам человека назначал президент страны? Думающим людям, полагаю, нетрудно догадаться.

Пожилой и без амбиций?

На шведский манер уполномоченных называют омбудсменами (в переводе — авторитетными представителями). Но это не означает, что они должны быть пожилыми и без амбиций. Во многих странах, в том числе в странах СНГ (в России, Молдове, Украине), на должность омбудсмена могут претендовать граждане, как правило, с 35 лет.

Г.Василевич почему-то ратует за кандидатов не моложе 50 лет, предпочитая, чтобы они имели юридическое образование и занимались научной или практической деятельностью в сфере права. И еще — чтобы свободно владели двумя государственными языками — белорусским и русским. По его мнению, было бы неплохо, чтобы первый уполномоченный и его замы "публично заявили о том, что они исключают свое участие в выборах на пост президента или в состав парламента".

Где нам найти таких кандидатов? Один из них легко просматривается: старше 50 лет, юрист, опыт практической работы на ответственных должностях, есть теоретическое наследие, владение государственными языками, отсутствие президентских и депутатских амбиций.

Других достойных претендентов, отвечающих этим требованиям, на белорусском пространстве вроде бы и не просматривается. Разве что назвать Алеся Беляцкого, достигшего зрелого возраста в Бобруйской колонии? Известный правозащитник, трижды представленный на Нобелевскую премию мира, но не юрист. К тому же судимый, значит, моральная репутация подпорчена. Да и Закон "О государственной службе" не позволяет баллотироваться на выборные должности бывшим осужденным.

Взять "правового динозавра" Гарри Петровича Погоняйло. Все качества у него есть на должность уполномоченного, но вот немножко вышел за 65 лет. А именно до достижения этого возраста Г.Василевич "разрешает" работать уполномоченному.

Есть еще Олег Гулак, единственный из правозащитников, приглашенный на вышеупомянутую конференцию 18 июля 2014 года. Но молодой еще, как и Валентин Стефанович, и Олег Волчек, и Татьяна Ревяка.

Если вспомнить о своей скромной персоне, то Г.Василевич меня "победит" в знании белорусского языка, на котором он так цудоўна размаўляў в допрезидентский период.

Первым омбудсменом будет Беляцкий!

То, что написал Г.Василевич, как говорят, еще вилами по воде писано. Требования к кандидатам на уполномоченного можно изменить. Возрастную планку можно понизить до 40 лет, когда человек становится зрелым и самостоятельным. Юристом быть не обязательно, а вот правозащитной деятельностью заниматься надо, и авторитет иметь среди белорусской общественности и за рубежом. Из языков желательно знать не только белорусский и русский, но и английский, французский, немецкий. Ведь в офис уполномоченному будут выстраиваться очереди из иностранных юристов, депутатов, журналистов. Да и самому уполномоченному придется по Европе ездить, рассказывать о нашей счастливой жизни. Что касается судимости, то она может быть снята, погашена или просто пересмотрена и заменена реабилитацией.

Если уполномоченного и его замов будет избирать парламент, сформировавшийся демократическим путем, то первых кандидатов в штат белорусского омбудсмена можно назвать уже сейчас. Это — Алесь Беляцкий, Валентин Стефанович и женское лицо — Татьяна Ревяка. Остальных сотрудников они наберут сами. Вместо незарегистрированной организации будет создан целый государственный орган.

В этот офис не зарастет "народная тропа". И он будет открыт до тех пор, пока найдется хоть один человек, обиженный на власть.

***

А новый законопроект об уполномоченном по правам человека мы напишем. Но принимать его должен новый демократический парламент. Он изберет настоящего омбудсмена. И будет овация, и будут слезы радости на глазах у всех. И после этого не найдется ни одного чиновника, кто решится нарушить права человека в суверенной Беларуси.

Михаил ПАСТУХОВ, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Республики Беларусь с апреля 1994 года.

ЧУЛІ?

Віншуем!



Прыгожая жанчына, сапраўдны прафесіянал, цудоўны чалавек, старшыня ГА "Беларуская асацыяцыя журналістаў" **Жанна Літвіна** адзначае 60-гадовы юбілей.

Жанна Мікалаеўна — з тых рэдкіх людзей, якіх гады толькі ўпрыгожваюць. І гэта значыць, да яе вяртаецца ўсё тое добрае, што яна робіць людзям. Няхай так будзе і далей!

Шаноўная Жанна Мікалаеўна, рэдакцыя "Народнай Волі" шчыра жадае вам здароўя, асабістага шчасця і прафесійнай задаволенасці. Няхай радуюць і гады, і людзі!

ВАКАНСІІ

Дворнік на гадзіну

Уладкавацца дворнікам у ЖЭС можна ўсяго на некалькі гадзін.

У сувязі з недахопам рабочых па комплекснай уборцы жыллёвыя службы прыцягваюць на гэтую пасаду гараджан на няпоўную занятасць.

"Падпрацаваць у якасці рабочага па комплекснай уборцы могуць студэнты і ўсе жадаючыя, заключыўшы дагавор падраду, — цытуе спецыялістаў ЖРЭА Савецкага раёна minsknews.by. — *Аплата здзельная, залежыць ад выкананай працы. Напрыклад, у ЖЭС №25 адзін студэнт заключыў дамову на 4 гадзіны ў дзень. З раніцы выходзіць, займаецца ўборкай, потым — у ВНУ. Прэтэнзій да яго няма, усё робіць якасна. За гэта атрымлівае 1,5—2 млн рублёў у месяц".*



Народная Воля
http://www.nv-online.info
2 ВЕРАСНЯ 2014 г.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Юрий ЖАДОБИН:

«Идеальной бывает только плешь...»

Министр обороны Беларуси генерал-лейтенант Юрий Жадобин во время "Прямой линии", которую анонсировал сайт Минобороны, ответил на несколько вопросов "Народной Воли".

— Юрий Викторович, вы родились в Днепропетровске, у вас там остались родственники? Вообще, следите сегодня за украинскими событиями?

— Я сын офицера, отец там служил и я там родился. Мне было два годика, когда меня оттуда увезли. Больше я никогда в этом городе не был, и меня с ним абсолютно ничего не связывает. И если вы хотите поговорить со мной о личном, то это не то место и время — у меня вокруг разрываются телефоны.

— Не только о личном. Известно, что сегодня зарплата российских офицеров в разы больше, чем у белорусских. Влияет ли это на морально-психологическое состояние наших военнослужащих?

— Мы граждане Республики Беларусь, почему вы сравниваете только с Россией? В Соединенных Штатах, например, еще больше, чем в России. И каким образом это должно влиять на психологическое состояние военных?

— Многие белорусские пенсионеры переходят на российскую пенсию — она минимум в два раза больше белорусской.

— Кто имеет право перейти — переходит. Это его личное дело, личное решение.

— Бывший министр обороны генерал-полковник Павел Козловский в своих интервью не раз высказывал мнение, что белорусская армия не боеготова по технике, что ее надо реформировать и сокращать. Что вы думаете по этому поводу?

— То, что наговорил бывший министр обороны — пускай он сам этот бред сивой кобылы и комментирует! Я-то здесь при чем?

— То есть вы не согласны с тем, что армию нужно реформировать и сокращать?

— В армии все делается для того, чтобы она поддерживала свою боеготовность на должном уровне.

— Не так давно Александр Лукашенко заявил, что среди генеральского корпуса Минобороны серьезно хромает дисциплина. Можете пояснить, что имелось в виду?

— Не собираюсь комментировать то, что говорил главнокомандующий. Но я в курсе, и над этими недостатками мы работаем. Доволен ли я сам дисциплиной генералов Минобороны? Знаете, абсолютно идеальной в природе бывает только плешь, а все остальное требует каких-то доворотов- поворотов, совершенствования. Так что здесь нет ничего из ряда вон выходящего. Если бы было что-то такое, что мешало бы выполнять поставленные задачи, были бы приняты определенные оперативные хирургические кадровые решения. А так — это просто рабочие моменты, на которые президент обратил внимание, и, значит, мы будет работать над их устранением.

Что осталось за кадром

У дозвонившихся на "Прямую линию" с Юрием Жадобиным уточняли имя, отчество, фамилию и адрес, а также предлагали сразу озвучить вопрос, который те желали обсудить с министром.

"Прямая линия" длилась всего час и с первой попытки дозвониться было непросто. А желающих услышать ответ из уст самого министра, судя по всему, было немало. Поэтому помощники министра предлагали зафиксировать вопрос, чтобы у них затем была возможность подготовить письменный ответ, если вдруг министр не успеет пообщаться со всеми.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.



СПАРТЫЎНАЯ МАЗАІКА

Вікторыя Азаранка можа пакінуць Топ-20

Беларуска Вікторыя Азаранка можа пакінуць дваццатку мацнейшых тэнісістак свету, калі на Адкрытым чэмпіянаце ЗША не дойдзе да паўфіналу.



Зараз Вікторыя Азаранка (17-е месца ў рэйтынгу) прымае ўдзел у турніры і ўжо выйшла ў 1/8 фіналу.

Наступнай саперніцай Азаранка — фіналісткі турніру ў 2012 і 2013 гадах — будзе сербка Аляксандра Круніч (145), якая ў 1/16 фіналу выбіла з барацьбы чацвёртую ракетку свету Петру Квітаву з Чэхіі — 6:4, 6:4.

Шэсць мацнейшых, шэсць слабейшых...

Завяршыўся першы этап чэмпіянату Беларусі па футболе.

У мінулую нядзелю барысаўскі БАТЭ у 22-м туры перамог у гасцях гродзенскі "Нёман" — 2:1.

Астатнія вынікі тура: "Нафтан" (Наваполацк) — "Дынама" (Мінск) — 0:2, "Тарпеда-БелАЗ" (Жодзіна) — "Гомель" — 0:0, "Шахцёр" (Салігорск) — "Дынама" (Брэст) — 2:3, "Днепр" (Магілёў) — "Слуцк" — 0:2, "Мінск" — "Белшына" — 0:1.

Нагадаем, што зараз першыя шэсць каманд на другім этапе у два кругі будуць весці барацьбу за медалі, другая шасцёрка — за выжыванне.

Турнірнае становішча каманд пасля першага этапа

Каманды	Г	В	Н	П	М	А
1. БАТЭ	22	15	6	1	46-12	51
2. Дынама (Мн)	22	15	4	3	33-8	49
3. Нафтан	22	10	7	5	30-20	37
4. Гомель	22	8	8	6	21-21	32
5. Шахцёр	22	9	5	8	20-2-	32
6. Тарпеда-БелАЗ	22	8	7	7	21-20	31
7. Нёман	22	7	6	9	25-24	27
8. Мінск	22	8	2	12	23-26	26
9. Слуцк	22	7	4	11	15-26	25
10. Дынама (Бр)	22	6	4	12	23-52	22
11. Белшына	22	4	6	12	28-38	18
12. Днепр	22	1	9	12	11-29	12

Футбаліст БАТЭ перайшоў у французскі клуб

У мінулыя выхадныя беларускі футбаліст Сяргей Крывец дэбютаваў за французскі "Мец".

Сяргей глядзеўся на полі даволі прыстойна, хоць на 68-й хвіліне яго замянілі. Увогуле ў гэтым матчы "Мец" перамог "Ліон" з лікам 2:1.

Паміж ФК БАТЭ і французскім клубам "Мец" падпісаны трансферны кантракт, у адпаведнасці з якім Сяргей Крывец з гэтага часу з'яўляецца футбалістам дружыны са сталіцы рэгіёну Латарынгія, паведамляе афіцыйны сайт "жоўта-сініх".

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

МОДЕРНИЗАЦИЯ

Реформа ЖКХ: кто составит конкуренцию государству?

Государство ежегодно выделяет из бюджета серьезные суммы на субсидирование ЖКХ. Премьер-минитср **Михаил Мясникович** озвучил цифры: в 2014 году это 16 триллионов рублей, из них 9 триллионов — прямые субсидии, 2 триллиона — на капремонт жилфонда. Это 8% консолидированного бюджета страны, плюс нагрузка, которую несут промышленные предприятия (около 1 миллиарда долларов в порядке перекрестного субсидирования).

Неэффективность существующей системы ЖКХ налицо. Реформа отрасли назрела давно. В этом, казалось бы, не должно сомневаться ни государство, которое "разбазаривает" средства, ни потребители, требующие качественных услуг.

Жильцы не заинтересованы создавать формы самоуправления

В августе Совмин отправил на доработку проект указа "О мерах по совершенствованию работы ЖКХ Беларуси". Эксперты по поводу перемен настроены пессимистично.

— Текст проекта указа пока недоступен, — поясняет исполнительный директор Международной ассоциации менеджмента недвижимости **Геннадий Каленов**. — Напрямую общественность в его обсуждение не вовлечена. Можно подавать предложения, но не влиять на решения.

Однако на самом деле о реформе говорить не приходится, поясняет эксперт. Ведь обсуждается возврат к системе, существовавшей до 2002 года.

— До этого времени ЖЭСы у нас не были независимыми, не имели статуса юрлица и действовали как службы ЖРЭО. В 2002 году они стали юридическими лицами. Тогда это назвали реформой. Сегодня все возвращается в прежнее состояние. И опять это называют реформой, — говорит Геннадий Каленов.

Тем временем проблемы отрасли накапливаются. Для государства это чревато потерей бюджетных средств, для предприятий — перекрестным субсидированием. А для собственников жилья?

Эксперты уверены: в Беларуси созданы идеальные условия... для процветания собственника и для разорения бюджета.

Около 90% жилищного фонда страны находится в собственности частных лиц. Практически все многоквартирные дома — это совместные домовладения, насчитывающие двух и более собственников. Во всем мире, включая Китай, это предусматривает самоуправление и невмешательство со стороны государства.

И мало кто из белорусских собственников задумывается, например, о том, что накоплений на капитальный ремонт нет. Все аккумулируемые на капремонт средства тут же тратятся, иначе их съест инфляция. Так что жильцы введенной в этом году многоэтажки должны осознавать: нет никаких гарантий, что через сорок лет у них будет капремонт.

Отсюда первая проблема — формирование психологии собственника.

— При сохранении существующего статус-кво жители сами не заинтересованы в том, чтобы создавать формы самоуправления, — убежден Геннадий Каленов.

Значит, первый шаг — уход государства от управления сферой ЖКХ.

Управление — не латание труб

Ну а кто будет управлять? По словам чиновников, частник не хочет заниматься ЖКХ. Мол, были такие опыты, "но частник ЖЭС не потянул".

— Если говорить дипломатическим языком, это не совсем так, — поясняет Геннадий Каленов. — А если не дипломатическим, то это просто неправда. Потому что никакой конкуренции при почти стопроцентной монополии государства быть не может. Управляющих компаний в Беларуси вообще никогда не было. Был десяток частных компаний, которые предоставляли различные услуги в этой сфере. Но они не управляли! Управление и латание труб — это разные виды деятельности.

Свободная конкуренция — одна из важнейших составляющих реформ. Однако создание равных условий для предприятий всех форм собственности — это только часть условий по строительству рынка управления жильем.

— Чиновники лукавят, — говорит **Виктор Клименко** — директор ОДО "Аймалин-М", одного из немногих в Беларуси частных ЖЭСов. — Условия у нас такие, чтобы частник вовсе в эту сферу не приходил.

Значит, второй необходимый элемент реформ — создание действительно равных условий для частников и для госпредприятий, работающих на рынке ЖКХ.

О бедных тарифах замолвите слово

— Кто составит конкуренцию государству? — задается вопросом Виктор Клименко. — Тарифы настолько низки, что не окупают затраты по содержанию дома. На периферии цифры поменьше, в столице — побольше. Но сегодняшние тарифы однозначно ниже себестоимости. Наше предприятие практически не развивается. Больше объемов взять не можем, потому что это нам не выгодно экономически. Меньше тоже, потому что тогда вообще не выживем. Техобслуживание жилых домов должно быть окупаемым.

— При такой низкой окупаемости услуг рынок существовать не может, — считает председатель правления РСПОО "Совместное домовладение" **Эдуард Латушко**. — Но если бы цены были рыночными, если бы у нас была стопроцентная оплата коммуналки, компании бы боролись за рынок. Правда, тарифы тесно связаны с инфляцией. А с нашими инфляцией и "ростом" тарифов мы фактически бежим за линией горизонта, которая от нас все время уходит.

Кстати, эксперт убежден, что в случае конкуренции рынок смог бы играть и на понижение стоимости услуг.

Не менее важна, считает Эдуард Латушко, прозрачность при формировании тарифов.

— Например, в Германии сейчас подешевел газ. Затраты уменьшились, и это сразу сказалось на стоимости коммуналки. Вы такое у нас себе представляете?! — задается вопросом эксперт. — Так что наличие рынка и прозрачность в формировании цен — необходимые условия для реформы.

Конечно, сегодня государство должно контролировать тарифы, убежден Виктор Клименко. Для того чтобы не было необоснованных завышений. Но не делать же их такими, чтобы работать было просто невыгодно!

Однако не зря же государство относит сферу ЖКХ к "социально-политическим" вопросам. Рост тарифов вряд ли вызовет энтузиазм населения. Однако сдерживание тарифов в сфере ЖКХ, которая требует незамедлительных перемен, по мнению Виктора Клименко, развращает людей.

— Мы говорим: вы платите меньше, чем услуга на самом деле стоит, — отмечает эксперт. — Другой разговор, что нужно, например, четко расписать — что такое техническое обслуживание. Та же система дымоудаления. В "хрущевках" ее нет, она не нужна. А в высотных домах она необходима. И ее обслуживание стоит денег. Потребитель должен понимать разницу. У нас же все — полумеры.

В "жировках" последнее время стали писать, например, о расходе воды по дому в целом. Но жилец же не знает общей площади дома. Зачем ему эта цифра?

— ЖЭСы не ведут подомовой учет и даже не знают, сколько денег тратится на дом, — говорит эксперт. — Подход к услугам должен быть дифференцированным: что за дом, из каких материалов, кто строил, кто принимал в эксплуатацию?

От этого зависят затраты. А значит, и коммунальные платежи.

— В нашей стране всем вложили в уши, что если стоимость услуг ЖКХ будет расти, это приведет чуть ли не к обнищанию населения и к акциям протеста, — отмечает Геннадий Каленов. — Но все с точностью до наоборот. В Китае, Казахстане, Узбекистане население давным-давно оплачивает полную стоимость услуг. За все отвечают собственники. И никаких протестов там нет.

Чужой опыт

В Польше, Литве, Латвии вообще нет чиновников, занимающихся ЖКХ. Но все работает. Государство играет очень важную роль: оно создает условия. И исполняет функции арбитра.

— Нет чиновников и огромных бюджетных ассигнований. Всем этим занимаются профессиональные управляющие компании. Они и ведут дискуссии о том, что и как улучшить в законодательстве, чтобы лучше было всем: и собственникам, и бизнесу, и государству, — рассказывает Геннадий Каленов.

Вообще, в опыте различных стран немало интересного. В Китае, как и у нас, много собственников жилья. Но нет ни одной государственной управляющей компании. Китай взял за основу немецкую систему как наиболее передовую. Более того — все коммунальные услуги в Китае потребитель получает только по предоплате. Поэтому там нет никаких должников. В счетчик на газ, воду, электроэнергию вставляется карта. Есть на ней средства — будут и газ, и вода, и свет. Нет — извините. Деньги там вкладывают в автоматизацию, а не в "социальные игры".

В том же Китае, покупая квартиру площадью 100 кв.м, жилец покупает собственно квартиру из 60 м. кв. и 40 м. кв. — часть общего имущества: стены дома, подъезд и так далее. И все начисления коммуналки делаются исходя из этих 100 метров, а не из 60-ти. Чтобы у собственника не было сомнений в том, что ему это принадлежит, и он должен оплачивать уход и ремонт.

Так что если мы боимся смотреть на Европу, давайте посмотрим на Китай, предлагают эксперты.

— К ЖКХ жильцы должны относиться так же, как водитель к машине, — утверждает Виктор Клименко. — Не заправишь автомобиль — не поедешь.

Николай АНИЩУК.



КАШАЛЁК

Самая высокая зарплата ў праграмістаў

Яны зарабляюць прыблізна каля 2 тысяч долараў у эквіваленце.

За першае паўгоддзе 2014 года самая высокая сярэдняя зарплата ў Мінску зафіксавана ў IT-сферы — каля 17,2 мільёна рублёў. Менш за ўсё зарабляюць работнікі сацыяльных паслуг — 4,5 мільёна рублёў. Такія даныя прыводзіць Нацыянальны статыстычны камітэт.

Ваенным падвысілі заробкі

І пенсіі

Памер грашовага забеспячэння ваеннаслужачых з верасня ўзрасце ў сярэднім на 17%. Гэтую інфармацыю агучылі ў Міністэрстве абароны.

Школа для вундеркиндов

*"Школа инновационных менеджеров" может появиться в Беларуси в следующем году. Об этом сообщил председатель Государственного комитета по науке и технологиям **Александр Шумилин.***

"У нас не хватает в стране инновационных менеджеров, — *говорит Шумилин.* — Поэтому я думаю, что в следующем году в Беларуси может быть создана так называемая школа для вундеркиндов."

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Незаконная ликвидация

Комитет по правам человека ООН удовлетворил жалобу белорусской правозащитной организации "Правовая помощь населению" и признал, что государство незаконно ее ликвидировало. Комитет призвал правительство Беларуси в течение полугода устранить данное нарушение.

— 2 августа 2003 года Управление юстиции Минского городского исполнительного комитета обратилось в Минский городской суд с иском о ликвидации Общественного объединения "Правовая помощь населению", — рассказывает руководитель организации Олег ВОЛЧЕК. — *Нам вменялось в вину, что мы оказываем правовую помощь граждан по вопросам законодательства, не имея лицензии для оказания юридических и адвокатских услуг. Для усиления жалобы чиновники привели еще несколько незначительных нарушений объединением, которые до суда были исправлены.*

Мы расценили эти действия органов юстиции как направленные на отстранение правозащитников от оказания эффективной и своевременной правовой помощи гражданам.

8 сентября 2003 года Минский городской суд принял решение о ликвидации ОО "Правовая помощь населению". Причем в нарушение процессуальных норм судебное слушание было проведено непублично, без нашего участия, т.е. заочно! Сотрудники милиции заблокировали вход в кабинет судьи, туда пригласили только представителей управления юстиции и наблюдателя ОБСЕ. Пока мы вели переговоры с администрацией суда, чтобы зайти в здание, судья ***Н.Г.Жупикова*** *открыла заседание без нашего присутствия.*

По словам Олега Волчека, судья быстро провела судебный процесс, приняв решение ликвидировать объединение по следующим основаниям: нарушение порядка оказания гражданам юридических услуг и использование печати с неперегистрированной символикой.



Члены "Правовой помощи населению" Татьяна Ралько, Олег Случак и Олег Волчек. 2001 год.

— Мы в своем возражении на иск указывали, что нам не надо иметь лицензию юридических услуг, поскольку мы на безвозмездной основе оказывали правовую помощь населению, что не запрещено Конституцией, законом об общественных организациях, Гражданским кодексом, — поясняет Олег Константинович. — *Конечно, мы обжаловали решение Мингорсуда в Верховный суд. Однако Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда в составе судей —* ***Г.К.Жуковская, А.А.Забара, С.К.Яхновец*** *подтвердила незаконное решение Мингорсуда, и жалобу нашу оставила без удовлетворения.*

Решения Мингорсуда и Верховного суда ОО "Правовая помощь населению" расценила как необоснованные, нарушающие права человека на участие в ассоциациях и подала жалобу в Комитет по правам человека ООН.

— В жалобе мы указали, что ликвидация общественного объединения является необоснованным ограничением свободы ассоциаций, что это нарушение частей 1 и 2 статьи 22 Международного пакта о гражданских и политических правах, — говорит Олег Волчек. — *Также нами было указано, что решения судов носили политически мотивированный характер, как проявление преследования правозащитников за критику властей. К слову, в 2003 году наряду с нашей организацией было ликвидировано 51 общественное объединение.*

24 июля 2014 года Комитет по правам человека ООН удовлетворил жалобу "Правовой помощи населению" и признал, что государство незаконно ликвидировало нашу организацию. Комитет призвал правительство Беларуси в течение полугода устранить данное нарушение.

Сложно сказать, прислушаются ли власти Беларуси к пожеланиям Комитета по правам человека ООН. Как правило, правительство Беларуси не реагирует на решения Комитета, мотивируя это тем, что их решения носят рекомендательный характер. В настоящий момент Комитетом по правам человека ООН рассмотрено 65 дел по Беларуси, и по 63 жалобам установлены нарушения прав человека Республикой Беларусь.

— Для нас главное, что мы добились признания того, что были ликвидированы незаконно судом, — говорит Олег Волчек.

Стоит отметить, что с ликвидацией организации в Беларуси "Правовая помощь населению" не прервала свою деятельность. В 2009 года юристы ликвидированной организации зарегистрировали в украинской столице правозащитный центр "Правовая помощь населению", который и по сей день помогает людям решать их правовые проблемы. А исполнительный директор ОО "Правовая помощь населению" Раиса Михайловская зарегистрировала организацию в Литве — "Беларусский документационный центр".

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
2 ВЕРАСНЯ 2014 г.

ВСТРЕЧИ

Евгений КОКТЫШ:

«Быков попросил вскопать огород. Прислали два трактора и выставили счет — 2 тысячи рублей!»

Известный фоторепортер Евгений Коктыш рассказал "Народной Воле" о тонкостях своего ремесла, дружеских отношениях с Василем Быковым и беде с художником Михаилом Савицким.

— Родился я в Ляховичском районе. В юности по комсомольской путевке отправился строить Казахстанскую магнитку (Карагандинский металлургический завод). Потом была служба в армии и поступление в Белорусский политехнический институт. Успел даже поработать инженером-конструктором в Академии наук — в отделе физики неразрушающего контроля. Но в это время полностью ушел в фотографию. Мои работы печатались в "Знамени юности", "Чырвонай змене", я был лауреатом "Комсомольской правды", прекрасной школой стали встречи в Минском фотоклубе.

А в 1976 году фотограф Юрий Иванов пригласил меня в агентство печати "Новости" работать вместе с ним по Беларуси.

Поначалу я боялся, конечно, ведь это был международный уровень, нужно было представлять за рубежом лицо республики. Висела ответственность, нужно было находить сюжеты, которые покупались бы за границей. В итоге фотокорреспондентом АПН я проработал 20 лет.

— Какие командировки вам запомнились больше всего?

— Меня потрясла поездка в детскую колонию в Витебске. Один мальчишка, сидевший в СИЗО, порезал вены, чтобы я узнал о нем и снял. Естественно, по колонии прошел шум. Я сфотографировал его и спрашиваю: "Чего ты хочешь?" Отвечает: "Сидеть во взрослой тюрьме". Оказалось, в его семье выросло 10 братьев, и все уже сидели.

Другой мальчишка привлек мое внимание следующим образом. Сел на подоконник и стеклом стал выжигать на руке татуировку. Кожа у него дымится, слезы капают, ужас. Спрашиваю: "Что ты делаешь?!". "Хочу обратить на себя внимание".

В 1988 году делал сюжет на тему трудных подростков. Читателю лапшу на уши не повесишь, поэтому пришлось идти на провокации. Я был членом жюри конкурса "Мисс Беларусь" и отобрал 3—4 девчонки.

— Куда собираетесь поступать?

— В театральный.

— Поможете со съемкой?

— Поможем.

Поехали по городу, нашли автомобиль патрульно-постовой службы. Сказал одной из девчонок: у меня в бардачке мазь вьетнамская, намажь глаза, чтобы у тебя слезы потекли, я резко затормožу, а ты вываливайся из авто, беги к милиции, кричи про меня какую-нибудь гадость. Все так и делаем. Взволнованный милиционер бежит ко мне выяснять отношения, девушка с ним за руку — все, у меня есть сюжет. Спасла заранее полученная от начальника милиции Минска бумага с указанием сотрудникам оказывать мне помощь.

Ребята все поняли и говорят: раз вы нас разыграли, то разыграйте и наших друзей. Минут через 20 мы подъехали к кинотеатру "Октябрь". Девчонки надели короткие юбки, вызвали своих ребят, и они понарошку стали пихаться, выяснять отношения. Подъехала милиция, стала их разнимать, запихивать в воронок. Когда все уже в автомобиле оказались, я подошел к милиции: "Ребята, это было кино".

Сколько я работал с милицией, поражался выдержке их сотрудников. Нужно стальные нервы иметь, чтобы корректно разговаривать с преступниками и убийцами.

— С какими известными людьми познакомились благодаря работе?

— Я счастлив, что снимал Адамовича, Быкова, Бородулина, Щемелева, Поплавского, Савицкого. Даст Бог силы и здоровья, на базе этих съемок сделаю книжку "Корифеи". Для меня эти люди, из которых многие уже ушли, являются ориентиром по жизни.

Встречусь с одним из них и потом неделю хожу, ощущая невероятную духовность, все проблемы отходят на второй план.

Любил снимать художников. Когда понимал, что съемка не получается, стал хитрить: брал с собой одного из умнейших людей, моего близкого товарища, которого, к сожалению, с нами уже нет, Гену Грушевого, создателя фонда "Детям Чернобыля". О художниках он знал больше, чем они сами о себе. Однажды Щемелев даже попросил: приведи этого философа, мы с ним не договорили.

— Вы около 20 лет снимали Василя Быкова…

— Мог на 15 минут к ним заскочить. Ирина Михайловна, умница, поставит кофе, нарежет сыры, сделает бутербродики: "Я пошла в магазин". Проходит час, второй, третий, знаю, что в редакции уже телефоны разрываются, что нужно куда-то ехать делать тему, но не могу оторваться от разговора. Быков говорил о таких вещах, о которых в то время, в 1989—1990 годах, еще никто не заикался.

Это сейчас осознаешь, что он был такой величиной... Да и тогда я осознавал, но, бывало, злился на него. Договорился как-то о съемке в колхозе: "Василий Владимирович, поедемьте в Вольно-Черниховo, там сад расцвел, председатель выделил лошадей, приготовил бричку". Я так Алеся Адамовича для съемок часто вывозил. После этого звонок от художника Георгия Поплавского: "Ты что, клоуна из Быкова хочешь сделать?!" Быкову самому было неудобно мне отказать, так он через Поплавского дал мне знать.

Поплавский помог мне на первых порах наладить контакт с Быковым. Первая съемка у нас ведь как прошла? Пришел я на улицу Танковую, он был в квартире один, замкнутый в себе. На подоконниках стояли кастрюли, мебели еще не было, только переехал в Минск. Я стал снимать. Быков услышал щелчок фотоаппарата, поднялся и пошел к двери. Я за ним. Что мне оставалось делать? Так и выпроводил меня. Но когда мы уже сильно подружились, то были и теплые слова, и подписи к книгам.

Надоедали ему журналисты, конечно, страшно. И Быков прятался. Приехали ко мне москвичи из журналов "Огонек" и "Советский Союз". Говорю: никаких проблем, сейчас свяжу вас с Быковым. Знал, что утром нужно сделать короткий звонок на домашний и тогда на второй раз Быков поднимет трубку.

— Это пароль такой у вас был?

— Да. После нескольких случаев Быков мне сказал: "Женечка, не делайте так больше". Почему? "Потому что я только что выступил в газете и не могу в течение двух недель сказать что-то новое".

— На улице знаменитого писателя узнавали?

— Быков описывал, как однажды не смог влезть в автобус. Он стоял на остановке возле концертного зала, где выступала какая-то поп-группа. Когда народ повалил в автобус, он оказался за спинами.

Но на предприятиях с ним всегда с удовольствием организовывали встречи. Я как-то уговаривал Быкова выступить перед работниками гаража Министерства связи, чтобы ему там машину ремонтировали (у него была "Волга", самый престижный автомобиль на то время). Потому что в Совмине ему авто чинили, но делали какую-нибудь подлянку, чтобы он вновь вернулся и деньги дал.

— Например?

— Например, в шланге, по которому подается масло, однажды гайку оставили. Сами организовали беду и сами ее ликвидировали.

В гараже Министерства связи Быкова попросили: только не давайте денег мастерам. Он не знал, что делать: "Я не даю, дык яны так і робяць".

С дачей в Ждановичах, где недавно музей открыли, у него интересная ситуация приключилась. Быков позвонил в коммунхоз и попросил вскопать огород, собирались там цветник создать.

В итоге на дачу прислали два трактора, которые все спахали, бог знает что наделали. Какие трактора, там лопатой нечего было делать! Перестарались, но, видимо, решили, почему бы писателю и не заплатить. И выставили счет — 2 тысячи рублей! На ту пору за такие деньги полмашины можно было купить. Быков сокрушался: это еще хорошо, что у меня сборник недавно вышел, есть чем рассчитаться. Больше он за помощью не обращался.

— Быков создавал впечатление очень серьезного человека. А мог он пошутить?

— Конечно. Однажды поехал я снимать комплекс "Мир" в том же Барановичском районе, взял с собой Алеся Адамовича. После съемок нам вручили ящик кумыса и передали банку меда Быкову. Вернулись в Минск, а у Быкова дома сидят поэт из ГДР Кристофер Хойбнер с переводчицей. Кумыс и мед пришлись к столу, была удивительно теплая атмосфера. Когда расставались, Быков сказал: думал ли я во время войны, что у меня дома будет сидеть немец и мне будет так хорошо?

Да Быков всегда шутил! Помню, интервью у него брали: "Василий Владимирович, а почему вы не хотите идти в президенты?" Ответ: "Ірына Міхайлаўна не хоча быць першай лэдзі".

Когда прическа у него поменялась, я сказал: "Василь Владимирович, ну что вы сделали? Такая прическа была хорошая". Ответ: "А каб табе цяжэй здымаць было". Он за словом в карман не лез.

Быков тонко чувствовал настроение человека. Ехал я как-то к нему по улице Якуба Коласа. В месте, где находятся магазины "Спорттовары" и "Музыка", у моего "Москвича" полетели тормоза. Подумал: боже мой, что будет?! Прыгнул на бордюр, заехал во двор, хорошо, что там горка была, скатился назад. Весь мокрый добрался к Быкову домой.

"Женечка, что с вами?" Все понял, налил 50 граммов, и, чтобы успокоить меня, рассказал историю, приключившуюся с поэтом Алесем Ставером, автором песни "Жураўлі на Палессе ляцяць". Тот гнал по трассе со скоростью 100—120 километров в час, гаишник его с трудом обогнал. Вылез из машины красный от злости сержант, а Ставер говорит: "Таварыш лейтэнант, ці не чэмпіён вы які? Мяне ніхто ў Саюзе дагнаць не мог, а вы змаглі!"

Гаишник рычит: права! Ставер: "Гэта ж жонка мяне падбухторвала, казала, што вы нас не дагоніце. Таварыш, капітан, а ці ёсць у вас жонка? У вас, відаць, разумніца, не такая дурніца, як у мяне". Так от штрафа и отмазался.

Я после этой истории заулыбался, настроение поднялось. Быков и в мелочах был большой личностью.

— Вы были свидетелем начала его травли?

— Конечно. Быков заранее знал, что на встрече будут подготовленные люди, что будут провокации, и просто не ходил туда. Очень неприятно было, когда на него в одном из журналов напала дочка партизана Бумажкова. Но Быков пришел к тому, что на такие публикации не нужно отвечать. Когда генерал Сульянов за него заступался, то он советовал этого не делать.

Помню, как мы посадили Алеся Адамовича на поезд в Москву, куда он ехал на должность директора НИИ кинематографии. Когда отвозил Быкова домой на Танковую, сказал: "Мы же потеряем Адамовича, Москва его поглотит". Быков ответил: "Ты ведаеш, Адамовіч — акумулятар і генератар, ён павінен выступаць, атрымліваць ад людзей энергію. А я іншы.

Мне калі дрэнна, я хаваюся ў кут. І ў мяне нараджаецца апавяданне ці аповесць".

— Большинство из известных фотографий Василя Быкова сделано вами.

— Никто так и столько не снимал Быкова, как я. Сегодня иногда злюсь, когда вижу свои снимки без указания авторства. Открываю недавно одну газету — семь моих снимков, ни один из них не подписан. Такое наплевательское отношение к фоторепортерам огорчает.

— Вы были на съемках фильма Элема Климова "Иди и смотри".

— Я чуть ли не водителем работал у Алеся Адамовича, автора сценария. В некоторых моментах он сильно помог Климову. Для массовки работников сняли с работы, а они дурака валяли, девок щипали, старались к березке прижать и поцеловать. И так прошел день, второй. Климов сказал Адамовичу: надо что-то делать, нет военной атмосферы, не видно партизан. Александр Михайлович посоветовал включить пластинки с песнями времен войны. И действительно, все преобразилось, пошла нормальная съемка.

Климов, конечно, таким реалистом был... Для сцены, где фашисты на мотоциклах везут убитого партизана, взяли из морга труп. Все по-настоящему было. И болото настоящее. Одна из героинь залезла в него, а на лицо поползли насекомые, она ничего сделать не могла — так получилась необходимая для фильма истерика.

— Михаил Савицкий вам чем запомнился?

— Я считаю, это наш художник №1. По мастерству, жанрам, работам. Трудоголик, который шел в 8 утра в мастерскую и работал там до вечера. И человек невероятного аскетизма. Я к нему часто заходил, поскольку его мастерская находилась напротив моего дома. На столе у него были обычно только яблоки и сигареты. Как-то шли по улице, и Михаил Андреевич в лужу вступил: "Ничего страшного, этим ботинкам уже 30 лет, они пропаяны". Донашивал он костюм сына.

Я, кстати, никогда не видел его в галстуке. Пусть это национальная выставка, пусть ее открывают самые высокие чиновники, он приходил в поношенном свитере, купленном 10—15 лет назад.

— Из-за его аскетизма у него были неприятности?

— Когда ему уже около 80 лет было, он шел от гастронома по Якуба Коласа, упал и сломал ногу. Опять же одет Михаил Андреевич был очень скромно, в руках нес сеточку 1970-х годов, где были, наверное, только кефир и батон. Его и приняли за кого-то бомжа. Люди обходили его стороной, пока ползущего художника не подняли студенты Института физкультуры и не посадили в машину. Михаил Андреевич мне сам об этом рассказывал.

Все люди очень разные. У Леонида Щемелева, которому за 90 лет, недавно был: человек радуется жизни, всем доволен. А есть другие художники, которых жаба душит, которые звонят ночью и все на тебя вываливают. Поплавский как-то сказал: нас в Союзе больше тысячи членов, но попробуй кому-нибудь скажи, что он второй — все считают себя первыми.

— Когда вы работаете, какую цель ставите перед собой?

— Я фоторепортер, не фотохудожник. Для меня главное — уловить состояние человека, чтобы он был на снимке таким, как есть, и действовал адекватно своей натуре. Смотря на снимки, люди не должны краснеть от того, что их сделали суперкрасивыми и суперменами, все должно быть настоящим, без прикрас.

— Евгений Фомич, довольны вы своей сегодняшней жизнью?

— Неприятностей я стараюсь не замечать. Ошиваюсь на даче, забиваюсь в куток, как Быков. Там у меня две внучки и внук, успевай только крутиться. Но когда видишь их улыбку — ничего больше не надо.

Руслан ГОРБАЧЕВ.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Прайшоў чэмпіянат — гатэляў стала шмат

Нечаканае прызнанне зрабіў прэзідэнт Беларусі: "Гатэляў мы набудавалі — іх дзяваць няма куды".

*Усюды рэстараны і гатэлі...
Нашто іх збудавалі гэтак шмат?
Каб госці добра спалі,
Смачна елі,
Калі прыедуць на чэмпіянат.
Сышлі ў нябыт баталіі на лёдзе,
Заўзятараў раз'ехалася раць.
І тут праблема ўзнікла —
Жах дый годзе:
Куды гатэлі гэтыя дзяваць?
Падказку чую:
"Выбар ёсць багаты.
Вось варыянт і просты, і зямны:
Студэнтам іх аддаць пад інтэрнаты,
Няхай як людзі пажывуць яны".
Калі ашчадна, беражліва брацца
За ўсё, што збудавалі напавер,
Дык, можа, і лядовыя палацы
Пусціць на свінакомлексы цяпер?*

У еўрапейскі свет ідзём мы след у след

За апошні час арыштаваныя два члены Савета Рэспублікі — дырэктар кампаніі "Палітэкс" Віталь Кастагораў і дырэктар ААТ "Віцебская бройлерная птушкафабрыка" Ганна Шарэйка.

*Раней з насмешкай мы глядзелі
На "цывілізаваны свет",
Бо ён прапашчы без надзеі,
Гнілы, як векавечны дзед.
Тамтэйшы лад зусім няўдалы,
"Дзермакратычны" іхні лад:
Штомесяц у "вярхах" скандалы,
І карупцыянераў шмат.
Кіраўнікі былыя сёння
Па вушы самыя ў гразі:
У італьянцаў — Берлусконі,
Ну а ў французаў — Сарказі.
Кароль іспанскі, ёсць абвестка,
Рве валасы на галаве:
Пісакі плешчуць, што нявестка
З казны дзяржаўнае жыве.
Ды што й казаць:
На добры розум,
Уся там струхнявела знаць.
Калі капнуць, дык і Барозу
За шкіркі можна заўтра ўзяць.
А як жа нашая суседка?
Расія ўвогуле ў дзярме.
Сумленнага сустрэнеш рэдка
Чыноўніка. Адно наўме:
Як у дзяржавы штосьці скрасці,
Набіць уласную кішэнь.
Змог абдурыць кагосьці — шчасце,
Калі ж не здолеў — справы дрэнь.
А ўсе міністры, дэпутаты?
Вось з імі — і зусім бяда:
Праз аднаго садзі за краты,
І не памылішся, бадай.
Дзесь у Швейцарыі — мільёны,
У Штатах — іх асабнякі.
Хіба ж хвалююць іх законы?
Абы напоўніць валлякі —
Яны такую ставяць мэту.
Трывае іх народ-прастак...
Былі мы ўпэўнены дагэтуль,
Што ў нас усё зусім не так.
У нас жа правільная ўлада:
Чыноўнік украдзе ў казне,
Дык пакараюць казнакрада,
Турмы нягоднік не міне.
З ім валаводзіцца не стане
Феміда строгая ў судзе.
А Бацька потым на экране
І грамадзе распавядзе.
А да таго ж, і дэпутаты
Не могуць шыкаваць нібы:
Хоць і вялікія зарплаты,
Але завоблачна багатым
Ніводзін з іх, бадай, не быў.
Яны ў прасторнай, светлай зале
Свае адседжваюць зады,
І што ва ўрадзе ім сказалі,
Зацвердзяць злагадна заўжды.
Ад іх жа ні карысць, ні шкода...
І тут як воўк у лесе здох:
Дваіх "абраннікаў народа"
Заканапацілі ў астрог!
І дружна прэса адзначае:
Такога не было здавён.
Народ жа ў роспачы-адчаі,
Вачам-вушам не верыць ён...
А я хачу сказаць пры гэтым:
Цяпер у нас як у людзей —
За цывілізаваным светам
Усё-ткі Бацька нас вядзе!*

ЗА КУЛІСАМІ

У Мінску — як у Лондане

Кіраўніцтва Беларускай дзяржаўнай філармоніі расказала "Народнай Волі" пра планы на чарговы, 87-ы, сезон.

Па-за палітыкай?

Адкрыццё сезона паспелі ўжо назваць палітычным: ***3 верасня*** ў Вялікай канцэртнай зале філармоніі будзе паказана кампазіцыя, створаная на аснове паэмы Пушкіна "Палтава" і оперы Чайкоўскага "Мазепа". У святле апошніх падзей, якія адбываюцца на тэрыторыі нашай паўднёвай суседкі, кожны знойдзе свае паралелі ў руска-ўкраінскім канфлікце пачатку XVIII стагоддзя. Менавіта тады гетман Мазепа "здрадзіў" Расіі і перайшоў на бок Швецыі. Праўда, арганізатары адмаўляюць палітычны фактар. Маўляў, праграма канцэрта прысвечана культурам Беларусі, Расіі і Украіны.

Аляксандр Анісімаў, галоўны дырыжор Акадэмічнага сімфанічнага аркестра, запрасіў у Мінск выканаўцаў з дзвюх краін. Па іроніі лёсу, якраз з Расіі і Украіны. Сярод іх спявачка **Ірына Крыкунова**, якая звычайна выконвае галоўныя партыі ў праектах, што ладзіць маэстра. Тэкст пушкінскай "Палтавы" будзе чытаць расійскі акцёр **Андрэй Мярзлікін**.

У праграме адкрыцця яшчэ два творы, якія ўпершыню прагучаць у Мінску. Украінскую тэму працягне сімфанічная рапсодыя для аркестра "Тарас Бульба". Яе аўтар, чэшскі кампазітар **Леаш Яначак**, у сябе на радзіме лічыцца класікам. А сачыненне сучаснага беларускага кампазітара **Галіны Гарэлавай** "Жарсці па Марку" прысвечаны Марку Шагалу.

На паветры, але без пікніка

Але адкрыццё сезона ўбачаць не толькі шчаслівчыкі, якія загадзя парупіліся пра набыццё квіткоў. Сёлета ўпершыню будзе арганізавана on-line трансляцыя. Як патлумачыў **Віктар Радзькоў**, дырэктар па карпаратыўнай сацыяльнай адказнасці фонду "Ідэя", экран памерам 6 на 4 метры будзе ўсталяваны на прыступках канцэртнай залы "Верхні горад", што на плошчы Свабоды. Трансляцыя пачнецца ў 18.15, таму гледачы, якія збяруцца ля ратушы, змогуць убачыць, як зала напаўняецца гледачамі, як артысты настройваюць свае інструменты.

Праект тэхнічна складаны. Раней ён мог ажыццявіцца толькі праз спадарожнікавую сувязь, але зараз выкарыстоўваюцца новыя тэхналогіі. Як кажа Віктар Радзькоў, цяпер "Белтэлекам" вылучае асобную оптавалаконную лінію (*пры ёй працяглы па даўжыні кабель можна пракладваць без дадатковага абсталявання*). Праект некамерцыйны, але на пытанне пра кошт акцыі Радзькоў толькі ўсміхаецца. Кажа, што неразгалошванне фінансавых лічбаў — першы пункт дамовы з фірмай "Heineken", якая выступіла спонсарам.

Такі фармат правядзення канцэртаў новы для Беларусі, але не для замежнікаў. Віктар Радзькоў прызнаўся, што перад вачыма быў праект "Бі-Бі-Сі Промс" — серыя штогадовых канцэртаў, якая ладзіцца ў Каралеўскім Альберт-Хол у Лондане. Іх трансляцыю можна пагляддзець у парках англійскай сталіцы. Эфект каласальны: лондонцы прыходзяць слухаць музыку з раскладнымі крэсламі і кошыкамі з бутэрбродамі. Таму аўдыторыя надзвычай пашыраецца. Праўда, у Мінску ўжо восень, таму вырашылі абысціся без фармату пікніка. Праект з'яўляецца пілотным. Але, як абяцае Віктар Радзькоў, можна чакаць далейшага супрацоўніцтва паміж фондам "Ідэя" і сімфанічным аркестрам філармоніі.

З «Маленькім прынцам» — у Кітай

Будучы сезон адметны некалькімі юбілеямі, а таксама гастролямі. Акадэмічны сімфанічны аркестр выправіцца на замежныя гастролі ў Францыю, Англію і Кітай. Як патлумачыў Аляксандр Анісімаў, у рэпертуары будзе дамінаваць класіка. Твораў беларускіх кампазітараў усяго два: Канцэрт для цымбалаў з аркестрам **Дзмітрыя Смольскага**, а таксама "Адажыа" **Яўгена Глебава** з балета "Маленькі прынц". Дарэчы, па неафіцыйнай інфармацыі, цалкам балет можа праз некалькі сезонаў з'явіцца ў афішы Нацыянальнага тэатра оперы і балета. Раней ён ставіўся толькі за мяжой, у Хельсінкі, а ў Мінску не паказваўся.

Шэраг цікавых праграм рыхтуе Нацыянальны народны аркестр імя Жыновіча. Першая з іх прысвечана 80-годдзю з дня нараджэння **Віктара Вуячыча**. Самы славуты эстрадны спявак Беларусі савецкага часу, ён пачынаў сваю кар'еру салістам у аркестры. Другая прысвечана 90-годдзю з дня нараджэння музыказнаўцы **Міхася Солапава**, арганізатара музычнага жыцця ў Брэсце. Нездарма ў тамтэйшым музычным вучылішчы займаліся многія будучыя знакамітасці, у тым ліку кампазітары **Эдуард Ханок** і **Ігар Карнялюк**. Плануецца, што аўтар хіта "Город, которого нет", які прагучаў у серыяле "Бандыцкі Пецярбург", 25 лістапада прыме ўдзел у праекце.

Нарэшце, сёлета спаўняецца 100 гадоў з пачатку Першай сусветнай вайны. Ушанаваць гэтую дату вырашылі арыгінальным чынам. У праграме канцэрта, які адбудзецца ***17 верасня***, прагучаць творы кампазітараў з шасці краін-удзельніц вайны (Францыі, Англіі, ЗША, Бельгіі, Італіі, Расіі і Германіі).

Максім ПЛОТНІКАЎ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
2 ВЕРАСНЯ 2014 г.

СЛЫШАЛИ?

О новых базах НАТО в Восточной Европе

Североатлантический альянс намерен обсудить на саммите в Кардиффе, Уэльс, вопрос о создании новых военных баз в Восточной Европе. В преддверии форума генеральный секретарь НАТО ***Андерс Фог Расмуссен*** *в интервью шести европейским газетам выразил уверенность, что на саммите будет принят план повышенной готовности, в соответствии с которым альянс сможет действовать оперативно в совершенно новых условиях безопасности в Европе.*

В то же время представитель НАТО заявил, что по вопросу постоянных баз НАТО в Восточной Европе в альянсе нет единства. США и Великобритания поддерживают требования Польши и стран Балтии, Франция, Италия и Испания выступают против, а Германия занимает позицию наблюдателя, опасаясь провоцировать Россию.

Расмуссен убежден, что договориться удастся. Войска НАТО будут размещены в Восточной Европе, *"пока это необходимо"*, заявил он в интервью европейским изданиям. Кроме того, по словам Расмуссена, ожидается принятие мер по повышению безопасности Украины, модернизации ее вооруженных сил и содействию этой стране в противостоянии угрозе со стороны России.

В одном из интервью политолог и историк **Юрий Фельштинский** заявил, что после марта 2014 года, событий в Крыму, создание новых военных баз НАТО вблизи российских границ — необходимый и даже запоздалый шаг.

"Все, что говорится сейчас высшим руководством НАТО, лежит на поверхности. У политических лидеров западных стран и военного руководства НАТО сейчас есть полное понимание того, что происходит, что делает Путин, и каковы его планы. То, что Россия впервые со времен окончания Второй мировой войны пересматривает границы, оккупируя территории, — это вещь настолько неслыханная, что она застала мировое сообщество врасплох. В 2014 году никто просто не мог ожидать, что такое возможно. И, конечно, нужно было ожидать "относительно незамедлительной" реакции на такие действия", — отмечает эксперт из Бостона.

По мнению Юрия Фельштинского, запоздалая реакция Запада объясняется, в частности, и тем, что политические лидеры пытаются создать Путину условия для *"достойного отступления"* — *"мягкого свертывания"* агрессивной политики. У НАТО — не очень много времени для кардинального пересмотра политик в отношении России, считает аналитик.

Подготовил к печати Виктор КРАВЧУК.

ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Дональд Туск — председатель Европейского Совета

На саммите Европейского Союза премьер-министр Польши Дональд Туск избран председателем Европейского Совета.

Министр иностранных дел Италии ***Федерика Могерини*** *стала главой внешнеполитического ведомства ЕС. Она сменит на этом посту* ***Кэтрин Эштон.***

Великий европеец

"Мои сердечные поздравления премьеру Туску — великому европейцу и великому другу", — отметил глава Еврокомиссии **Жозе Мануэл Баррозу.**

Дональд Туск родился 22 апреля 1957 года в Гданьске в семье ремесленника. В 1967 году окончил лицей имени Николая Коперника в Гданьске, а затем исторический факультет Гданьского университета. Его дипломная работа, которую он защитил в 1980 году, была посвящена Юзефу Пилсудскому.

Политическую деятельность Туск начал еще в университете, где он участвовал в создании студенческого комитета знаменитого профсоюзного движения "Солидарность" и организации забастовок.

В 1989 году вместе с группой гданьских либералов Туск вступил в партию Либерально-демократический конгресс и после выборов 1991 года стал депутатом парламента. Спустя семь лет он занял пост вице-спикера сената (верхняя палата парламента), а в 2001 году — вице-спикера сейма (нижняя палата парламента).

В начале 2000-х Туск стал одним из основателей новой партии Гражданская платформа (ГП), придерживающейся либерально-консервативной идеологии. С 2003 года он стал ее несменным председателем. По итогам выборов 2005 года ГП под началом Туска заняла второе место, получив 36,33% голосов избирателей. В 2005 году он выдвинул свою кандидатуру на президентских выборах, но проиграл во втором туре Леху Качиньскому.

В 2007 году Гражданская платформа победила на внеочередных парламентских выборах, Туск стал премьер-министром страны и занимает этот пост до сих пор. В современной польской истории еще не было политика, который смог бы продержаться в кресле главы Кабинета министров такой продолжительный срок.

Дональд Туск считает, что "его опыт и "европейская мечта" смогут придать Евросоюзу новые силы". "Считаю, что Евросоюзу сегодня нет альтернативы", — сказал Туск, выступая на саммите ЕС.

По мнению избранного главы Евросовета, в отношении кризиса на Украине Европейский Союз должен действовать смело, но разумно. *"Мы должны действовать отважно, но разумно, сохраняя здравый рассудок"*, — сказал он. По словам Туска, происходящие вокруг Европы события требуют общей позиции всех стран ЕС. *"Главное — понимать, кто мы и как можем ответить"*, — добавил он. *"Мы поможем Украине только тогда, когда сможем приходить к общему мнению"*, — указал он.

Новый глава дипломатии

Федерика Могерини с 2008 года является депутатом нижней палаты парламента Италии. В феврале этого года она стала главой итальянского внешнеполитического ведомства.

Новой главе дипломатии ЕС 41 год. Она окончила факультет политологии римского университета "Ла Сапиенца". В 2001 году вошла в совет партии "Левые демократы", которая в 2007 году составила основу левоцентристской Демократической партии. В партии занималась вопросами внешней политики, в частности курировала вопросы, связанные с мирным процессом на Ближнем Востоке и урегулированием обстановки в Ираке и Афганистане.

Впервые Могерини была избрана в парламент в 2008 году и переизбрана на последних выборах в 2013 году. Статистика ее посещений заседаний превышает 98% — абсолютный рекорд для итальянских парламентариев.

Могерини замужем за Маттео Ребезани — близким сподвижником итальянского политика Вальтера Вельтрони. Имеет двух дочерей — 9-летнюю Катерину и 4-летнюю Марту.

Подготовил к печати Андрей СЕРГЕЕВ.

Украина попросила военной поддержки у Британии и США

Парламент Украины обратился с заявлением к США, Великобритании и России как к странам-гарантам территориальной целостности Украины, подписавшим Будапештский меморандум 1994 года.

Учитывая гарантии, полученные Киевом в обмен на отказ от собственного ядерного оружия, Украина настаивает на том, чтобы Лондон и Вашингтон использовали дипломатические, политические, экономические и военные меры для обеспечения целостности государства.

Украина также обратилась к России, подписавшей меморандум, с требованием вывести свои войска с полуострова Крым и прекратить агрессию.

В обмен на ядерное разоружение Украина получила гарантии своей безопасности от стран-гарантов, подписавших Будапештский меморандум в 1994 году. Это США, Россия и Великобритания.

Американские сенаторы призвали отправить в Украину оружие

Американские законодатели призвали власти США предоставить Украине оружие для борьбы с пророссийскими сепаратистами и российскими вооруженными силами на востоке Украины.

Сенатор от штата Нью-Джерси, член Демократической партии, председатель сенатского комитета по международным отношениям **Роберт Менендез** заявил, что Украине необходимо оружие, чтобы отразить, как он выразился, российское вторжение. По его словам, Вашингтон должен обеспечить Украину различными видами оборонительного оружия, чтобы заставить Путина заплатить за действия России на Украине.

Сенатор от штата Аризона, член республиканской партии **Джон Маккейн,** выступая на телеканале CBS, заявил: "Не можем ли мы помочь этим людям защитить себя? Это не введение войск, это вторжение".

ПРОЕКТЫ

100 лет Панамскому каналу: новые планы вокруг судоходного пути

15 августа 1914 года через Панамский канал прошло первое судно — американский грузовой пароход "Анкон" с 200 пассажирами на борту. С тех пор экономика Панамы напрямую зависит от этого судоходного канала. Экономический успех искусственно созданного водного пути, соединившего Тихий и Атлантический океан, стал причиной постепенного финансового подъема небольшого государства в Центральной Америке с 3,8 миллионами жителей. 31 декабря 1999 года Панамский канал, который контролировался США, был передан правительству Панамы.

Если за 1995 год по этой водной транспортной артерии было перевезено около 200 тысяч контейнеров, то сегодня их количество составляет уже пять миллионов в год. По данным Администрации Панамского канала ежегодно судоходный путь приносит госбюджету около миллиарда долларов США. Планируется, что к 2025 году эта сумма вырастет до четырех миллиардов.

Сегодня основной девиз Панамского канала — "Расширение". Кажется, Панама хочет еще больше удивить мир, хотя канал и без того уже давно считают "восьмым чудом света". Около пяти миллиардов долларов вложены в его переоборудование, которое планировалось завершить к столетию со дня окончания строительства этого водного пути. Но, судя по всему, сделать это удастся не раньше конца 2015 года.

Взрываются горы, строятся подъездные дороги, устанавливаются гигантские ворота нового, третьего, шлюза. В будущем через канал смогут проходить современные грузовые суда класса "Post-Panamax", перевозящие до 14 тысяч стандартных контейнеров.

Но и этого панамцам мало. Как заявил в интервью DW **Франсиско Мигес,** заместитель финансового директора Администрации Панамского канала, уже сейчас идут разговоры о строительстве четверной шлюзовой системы.

Нынешние строительные работы ведутся международным консорциумом Grupo Unidos por el Canal, в который входят фирмы из Испании, Италии, Бельгии и самой Панамы. Но в будущем принять участие в расширении канала рассчитывает также Китай.

САЛІДАРНАСЦЬ

Польшча вылучыла сто стыпендый для моладзі з Данбаса

Сто ўкраінцаў змогуць у надыходзячым навучальным годзе распачаць адукацыю ў польскіх ВНУ. Праз год стыпендыі на навучанне ў Польшчы атрымаюць 450 украінцаў.

Міністр навукі і вышэйшай школы **Лена Калярска-Бабіньска** распавяла ў інтэрв'ю "Польскаму радыё", што ўрад распрацаваў спецыяльную праграму для Украіны.

Маладыя ўкраінцы змогуць вывучаць упраўленне, адміністрацыю і тэхнічныя навукі. Пасля атрымання дыпломаў яны павінны будуць вярнуцца дадому, каб выкарыстаць свае веды ў пабудове дэмакратычнай прававой дзяржавы.

Першыя сто стыпендый атрымаюць маладыя ўкраінцы з Данбаса. Штомесяц яны будуць атрымліваць па 300 долараў.

ПОЗИЦИЯ

«Новая Турция» Тайипа Эрдогана

Чтобы разобраться в сути заявлений нового президента Турции **Реджепа Тайипа Эрдогана,** в его концепции "Новой Турции", корреспондент "Евроньюс" встретился с профессором **Талипом Кючюкджаном,** директором Института ближневосточных исследований и профессором социологии и вопросов религии стамбульского университета Мармара.

— Новый президент принес присягу. По вашему мнению, как он будет управлять страной?

Талип Кючюкджан: — Впервые в Турции президент был избран всенародным голосованием. Это новшество. Поэтому можно сказать, что это начало новой эпохи. Это означает, что Турция находится в переходном периоде уже 12 лет, и перемены продолжатся. Существует концепция, к которой он часто обращается. Это концепция "Новой Турции".

Можно предположить, что он также будет проводить активную внешнюю политику. В его предвыборной программе есть пункт, на котором он заострил внимание. Это всемирная справедливость. Мы видели, насколько его занимала проблема сектора Газа, борьба с бедностью в Сомали, в то время когда он был премьер-министром. Он будет пытаться влиять на международное сообщество, Организацию Объединенных Наций, чтобы достичь своей цели — глобальной справедливости и равенства.

Существуют определенные различия между "Старой" и "Новой Турцией". И это не только риторика. В "Старой Турции" участие в политической жизни было ограничено, права и свободы также были ограничены. Кроме того, она была политически нестабильной. В 1990-х и в 2000-х годах выборы проходили каждые полтора года. Средства массовой информации были монополизированы. "Новая Турция" предполагает больше плюрализма. Это Турция, где одна за другой осуществляются реформы, происходит процесс интеграции с ЕС, где влияние военных сведено к минимуму, где участие граждан в политической жизни растет.

— Ахмет Давутоглу возглавит Партию справедливости и развития и правительство. Каким премьер-министром он будет?

Ахмет Давутоглу — известный интеллектуал. Его назначение премьер-министром следует рассматривать как продолжение двенадцатилетнего правления Партии справедливости и развития, а не как новую эру. Он придаст партии больше динамизма, привлечет молодых активистов. В связи с ограничением в три срока, много опытных депутатов перестанут быть членами парламента после следующих выборов. Ахмет Давутоглу хорошо знает об этом. Разумное управление Турцией означает консолидацию страны, меньшую поляризацию и укрепление демократии. Это также связано с отношениями Турции и Европейского Союза.

ЗА ОКЕАНОМ...

США отметили День труда

В понедельник 1 сентября в США отмечается День труда, посвященный трудящимся американцам. Праздник также считается неофициальным окончанием лета в Соединенных Штатах.

Первый понедельник сентября стал официальным праздником в 1894 году по настоянию профсоюзов. В течение десятилетий в этот день в городах проводились парады в честь объединившихся в профсоюзы рабочих.

Но с развитием технологий и глобализацией мировой экономики за последние 30 лет численность профсоюзов сократилась Если в 1983 году 20 процентов работающих американцев состояли в профсоюзах, то в 2013 году таких было лишь 11 процентов.

РОЗДУМ

Анатоль ВЯРЦІНСКІ

Сто гадоў таму

Еўропа, Азія, свет, усё чалавецтва (хаця ці ўсё сапраўды?) адзначаюць сотую гадавіну Першай сусветнай вайны. В'ей Арман (Эльзас, нямецка-французскае памежжа), бельгійскі Льеж, беларуская Смаргонь... На могілках у мястэчку В'ей Арман прэзідэнты Францыі і Германіі заклалі камень у падмурак ваеннага мемарыяла і моцна пачалавечы абняліся ў знак антываеннай салідарнасці. Плануецца адкрыццё падобнага мемарыяльнага комплексу пад Смаргонню. Краязнаўчыя чытанні, прысвечаныя 100-м угодкам, адбыліся ў Баранавічах, а выстава пад назвай "Старонкі непабочнай вялікай вайны на Лідчыне (1914—1918)" адкрылася ў Лідскім гістарычна-мастацкім музеі. Інстытут гісторыі НАН рыхтуе да выдання грунтоўную манаграфію Міхаіла Смальянава "Беларусь у Першай сусветнай вайне" — першую навуковую працу, у якой даецца аналітычны разгляд вайны 1914—1918 гадоў менавіта на тэрыторыі Беларусі.

Паказальныя і не толькі важныя, ды і проста неабходныя — і ў маральным, і ў палітычным плане — факты. Тым болей што ў нас, беларусаў, ёсць яшчэ адна, апрача архіўных матэрыялаў і пэўных артэфактаў, істотная магчымасць згадаць тую сусветную бойню. Якая? Звярнуцца зноў да жывога, надзвычай праўдзівага, чорным па белым, сведчання: перачытаць, а хто не чытаў — пазнаёміцца ўважна — кнігу, якая так і называецца "На імперыялістычнай вайне. Запіскі салдата..." і аўтар якой Максім Гарэцкі быў сам на гэтай вайне, сам ваяваў, быў паранены, зведаў на ўласным вопыце яе жахі, яе нялюдскі, антынародны, ганебны сэнс.

1914 год... Янка Купала прысвячае яму верш "На Новы (1914) год". Звязвае з ім чамусьці вялікія спадзяванні.

Новы год у народ
Зважна йдзе,
І з сабой думак рой
Ён вядзе...

Дай свабод, Новы год,
Долю дай,
І ўскрасі, прасьвяці
Родны край.

Магчыма, з такім жа настроем і з такімі ж спадзяваннямі сустракаў новы, 14-ы год, і выпускнік Горацкага каморніцка-агранамічнага вучылішча, пачынаючы празаік Максім Гарэцкі. Пагатоў паспяхова дэбютуе з нататкамі і апавяданнямі на старонках "Нашай Нівы" (пад патрыятычным псеўданімам Максім Беларус). Нават атрымлівае ад рэдакцыі цёплы ліст з пахвальным адабрэннем і падзякай. Натхнёны такім прызнаннем, рыхтуе ўвесну гэтага 1914 года да выдання ў віленскім выдавецкім таварыстве свой першы зборнік "Рунь". Але... Чалавек на гару, а чорт за нагу. 20-гадовы землямер і пісьменнік мусіць ісці на абавязковую службу. Каб скараціць тэрмін знаходжання ў войску, прызыўнік Гарэцкі падае заяву (такое практыкавалася) аб залічэнні ў "вольнанаёмныя" ("вольнапісаныя") і адпраўляецца да месца службы. А неўзабаве, літаральна праз некалькі тыдняў, пачынаецца вайна. З першых яе дзён ён трапляе на фронт. І вось убачанае на ўласныя вочы, перажытае, прачутае і склала змест кнігі "На імперыялістычнай вайне. Запіскі салдата 2-й батарэі N-скай артылерыйскай брыгады Лявона Задумы".

Чытаем: "Начою 19—20 ліпеня Нямеччына абвясціла вайну Расіі... Дачакаліся. А то ўсё яшчэ ішло як бы жартам. Дык вось — цяпер я на вайне! Заб'юць? Лепей не думаць... Вайна? Адкуль? Якая? Мусіць, нейкае непаразуменне, — праўдзіва быў здзіўлены я, але зараз прыпомніў словы свайго віленскага знаёмага, вядомага беларускага дзеяча (...), які яшчэ год таму назад казаў з пэўнасцю, што вайна будзе не пазней, як цераз год-два... Вось, братцы! Пракляты наш вораг Нямеччына, захацела пакрыўдзіць адзінаверную з намі, рускімі, невялічкую Сербію. Але наш бацюшка цар гэтага не дапусціць. Мы першыя не пачнем, але калі Нямеччына палезе, мы разаб'ём ёй морду ў квас. Яна, пархатая, зажырэла, бо ўжо сорак год не ваявала. Дык мы ёй пакажам! Вось дык навіна! Адны маўчалі, задумаліся, другія з выгляду павесялелі, зашумелі. Але ўсё гэта было толькі звонку. А што рабілася ў сэрцы кожнага? Я задумаўся і над прамоваю камандзіра. Няўжо ж можна намовіць салдата ісці на вайну з уздымам пачуцця, каб бараніць нейкую Сербію? "Адзінаверную", калі яна далёка не для ўсіх нашых батарэйцаў адзінаверная, бо ёсць мусульмане, іудзеі, каталікі. І якія непрыгожыя словы: "зажырэла", "пархатая", "морду ў квас", што я нават і не чакаў ад нашага камандзіра... Быўшы ў казармах, перагледзеў я сваю маёмасць, пералістаў свае кніжачкі. Эх, і навошта я вёз іх столькі сюды? Усё гэта цяпер згіне, як згіну, можа, і я сам... ва славу... ва славу... чаго? Вызваленнях "малых" народаў? А ці вызваліцца мой народ? Што яму дасць гэтая вайна?.. 24 ліпеня. Выехалі ў мясцечка. У паход, на граніцу. Перад тым — малебен. Прамова папа і генерала. Афіцэры ўсе перацалаваліся. Салдаты крычалі "ўра". Я маўчаў... Раптам пачуўся "венскі" гармонік! Звонкія, вясёла-гуллівыя гукі заліхвацкай полечкі скаланулі мяне. Не магу выразіць таго заблытанага клубка пачуццяў, які падкаціўся мне пад грудзі. Я пачуў мімавольныя слёзы на вачах. Думкі мае паляцелі ў ціхамірнае даўнейшае жыццё ў мілай, роднай Магілёўшчыне. Святочны дзень, скачуць, гуляюць. А тут я бачу жудаснае поле смерці пад сінім, цёплым, бязмежным небам. Дый раптам гармонік абарваўся. Можа, не даў хто іграць перад памершымі вачмі забітых таварышаў. А хай бы іграў перамогу жыцця над смерцю! Не ўсё роўна, што тут рабіць: плакаць ці смяяцца? Іграннe было чутно з недалёкага хутара, дужа вялікага, занятага пехацінцамі. Я пайшоў туды. Там на падворку і ў стадоле, на пасцеленай жоўтай саломе, поўна было раненых, абвязаных белым і акрываўленым бінтам, — немцаў і расійскіх. Там-а-там паміж раненых ляжалі непарушныя фігуры памёршых ад ран. Выскаленыя зубы, тусклыя, мятыя вочы, зблытаныя абмусоленыя вусы, — страх глядзець... Бравы чырвоны казацкі афіцэр праляцеў на жывым, як агонь, коніку. Крычыць: — Ребята! Немец прёт назад, отступает! Не падай духом! — Ніхто яму не паверыў. — Бач, які сыты, нажраўся. Не падай духам, бурчыць наш запаснік, туляк Ізотаў. А нейкі пехацінец, ні на кога не гледзячы, закідвае мнагазначныя словы: — у Расіі людзей многа, трэба іх перагубіць, каб... Што — каб, ён не паясняе, але і так ува ўсіх расце небяспечная для такіх парадкаў злосць. Адно праўда: у нас ёсць "господа офицеры", ды няма палкаводцаў. Таму такое адступленне... Пухам табе чужая зямелька! Прыйшоў ліст з дому, дзе сумная навіна: Ляксей Піліпёнак забіты. Першая ахвяра з нашае вёскі молаху вайны. "И сколько, сколько их в борьбе за край родной, удалых молодых..." — зубрыў некалі ў расійскай школе і з расійскай хрэстаматыі. За які родны край, і наогул, — за што? Ці ж Беларусь будзе мець нейкую палёгку ад гэтае вайны? А не здарыцца так, што, дастаўшы перамогу на фронце, расійская рэакцыя ўзмацуецца і загне нас у яшчэ горшы рог?.. Мой сусед, што ляжаў побач, з левага боку, нейкі пехацінец, спачатку дужа стагнаў, потым зрабіўся цішэй і нарэшце зусім сціх. Я з страхам падумаў, ці не памрэ ён ужо, лежачы з ім тут на адной фурманцы. Калі не дужа трасло, я думаў, што такое боль, і чаму ён ёсць ува ўсіх жывых істот. Што такое боль? Раздражненне нерваў — і ён ёсць як бы толькі ў думках таго, каму баліць. Можа, і ў дрэва ён ёсць, калі дрэва сякуць сякераю, толькі мы гэтага не ведаем. Я кляў вайну...".

Мяркую, што ўсе гэтыя, разам узятыя, — свядома не пазначаныя кожная двукоссем, — вытрымкі даюць уяўленне пра "Запіскі салдата", пра маральна-этычнае стаўленне іх аўтара да вайны. Яно, як бачым, адзназначнае: вайна — праклён, гвалт, зло, злачынства супраць чалавечнасці. Горш за тое — татальнае асаціраванне. "А ўсе — скаты двухногія. Хай жыве вайна — знішчэнне скатоў скатамі! Мы не людзі, мы — быдла..." — сцвярджае ў хвіліну роспачы франтавік, салдат-"батарэец" Лявон Задума.

Трэба, праўда, адзначыць наступны істотны момант. Паказваючы вайну, чалавека на вайне, Максім Гарэцкі як мастак-рэаліст, мастак-псіхолаг імкнецца высветліць, якім чынам і якім коштам чалавек можа ўсё ж не паддавацца "людскому статку", супрацьстаяць форс-мажорным абставінам вайны, заставацца самім сабой, захоўваць сваю непаўторную годнасць.

(Заканчэнне на 6-й стар.)

З ДЗЁННІКА

Ніл ГІЛЕВІЧ

У віры быцця

(Запісы розных гадоў)

(Працяг. Пачатак у №№66, 67)

Гэта зусім-зусім не дробязь

Шмат гадоў таму я выказаў у друку горкае засмучэнне, што Беларусь не выкарыстоўвае права незалежнай дзяржавы і не скасоўвае навязаныя нам каланізатарамі назвы нашых гарадоў, не вяртае ім свае, адроду беларускія, — тыя, якімі гэтыя гарады былі ахрышчаны пры сваім узнікненні, пры заснаванні. Чаму, напрыклад, ставіў я пытанне, мы дагэтуль пішам (а за намі і ўвесь свет!) на польскі лад Гродно, а не Гародня або Горадзен, па-беларуску, як было да паланізацыі нашага краю? Адкуль гэтае *гро,* калі ў аснове назвы *горад, гарадзіць,* — наша спрадвечнае паўнагалоссе? Гэтак жа сама — чаму Брэст (па-польску Бжест), калі горад называўся Берасце, ад дрэва *бераст* (берастовыя лясы раслі наўкола)? Гэтаксама княжацкі сталічны Навагрaдак. Каланізатары-паланізатары перакруцілі назву на свой лад — зрабілі Новогрудэк, і мы ўжо колькі сот гадоў карыстаемся гэтаю назвай. Але адкуль і чаму *грудэк,* калі паселішча называлася Новы гарадок, або Навагарадак? Гэтаксама: чаму Крулеўшчызна, а не Каралеўшчына? Хіба па-беларуску *круль,* а не *кароль*? Кароль, дарагія мае, кароль!

Мы нават сталіцу сваёй дзяржавы называем па-польску — Мінск, а не Менск, як было з 1918-га да 1939 года. Горад узнік на рацэ Менка, прытоку Свіслачы, адсюль і Менск. Палякі перакруцілі на Міньск. І мы церпім. Змірыліся, што нават наш нацыянальны сімвал — і той перакручаны. У верасні 1991-га, калі Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь зацвярджаў дзяржаўную сімволіку, я ўнёс на сесіі прапанову вярнуць нашай сталіцы яе старажытнае, сапраўднае, законнае імя — Менск. Ого, што пачалося ў зале! Ніякага Менску! Няйначай, як усе, хто запярэчыў, ведалі: "Масква не дазволіць".

Матывацыя нежадання вярнуцца да нашых ісконных-пасконных назваў — смеху вартая: маўляў, дык жа на ўсіх расійскіх мапах замацаваны гэтыя польскія варыянты, і ва ўсіх расейскіх падручніках па гісторыі... Ну ясна! Масква гэтага не хоча. Дзвесце гадоў таму, калі царыца Кацярына загрэбла Вялікае Княства Літоўскае — нашу тагачасную дзяржаву, малаадукаваныя расійскія чыноўнікі "ничтоже соумняшеся" перанеслі польскія назвы — Мінск, Гродно, Брест, Новогрудэк і іншыя — на імперскую мапу. Так і замацавалася, і засталося, і пайшло. "Адкруціць" крыўдную для беларускага народа недарэчнасць новыя гаспадары нам не дазволілі.

Да пададзеных вышэй прыкладаў можна дабавіць назву мястэчка Мёры, якая і на беларускіх, і на расійскіх мапах пішацца Міоры. Поўны абсурд! Гук *ё* ў польскім пісьме перадаецца дзвюма літарамі — іо, адсюль і польскае напісанне назвы *Miori*; але хіба рускія чыноўнікі маглі ведаць, што Міо — трэба чытаць Мё, і на расійскіх мапах павінна быць *Мёры*?

І апошняе. Беларуская мова вельмі мілагучная, вымаўленне ў нас плаўнае, каля кожнага галоснага гука адзін або два зычныя, каб у адным складзе было аж тры зычныя — такога наша мова не прымае, бо "язык зломіш". Таму даўно пара называць наш слаўны горад ва ўсходняй магілёўшчыне па-беларуску — *Амсціслаў,* а не *Мсціслаў.* Так ва ўсім наваколлі і гавораць: *"Жыве ў Амсціславе, недалёка ад Амсціслава"...* Лёгенька, гладзенька, як у песні.

2013

Прывітальнае слоўца да юбілею Т.Р.Шаўчэнкі

Дарагія ўкраінскія браты і сёстры!

Слаўны двухсотгадовы юбілей вялікага Кабзара Украіны выпаў на нялёгкія для яго Бацькаўшчыны дні. Няйначай як самім лёсам паслана ўкраінскаму народу яшчэ адно выпрабаванне на годнасць і гонар, дадзена яшчэ адна магчымасць засведчыць перад светам сваю мудрасць і мужнасць і не скарыцца сілам зла, не ўступіць няпраўдзе і хамству. Не сумняваюся, што як было не аднойчы раней, так і сёння, кожны сумленны грамадзянін Украіны чуе несмяротныя запаветы Кабзара і яшчэ глыбей прымае іх у сваё сэрца. Народ, узброены Яго запаветамі, Яго праўдай — непераможны.

Дарагія сябры!

Ведайце, што ў вашым вялікім змаганні за вольную, незалежную і непадзельную Украіну — я з вамі, і мае верныя паплечнікі — з вамі.

Слава Украіне!

2014, сакавік

КУЛУАРЫ

Віктар Камянкоў больш не гуляе ў баскетбол

На 11 верасня прызначана пазачарговая канферэнцыя Беларускай федэрацыі баскетбола. Адно з галоўных пытанняў — выбары новага кіраўніка.

Да нядаўняга часу федэрацыяй баскетбола кіраваў былы старшыня Вышэйшага Гаспадарчага суда Беларусі **Віктар Камянкоў**. Аднак у мінулым годзе ён нечакана быў адпраўлены ў адстаўку. "Народная Воля" тады расшукала Віктара Сяргеевіча на бальнічным ложку ў Аксакаўшчыне. Сёння былы чыноўнік без працы не сядзіць — ён загадвае кафедрай фінансавага права і прававога рэгулявання гаспадарчай дзейнасці БДУ.

Па дадзеных pressbell.by, крэсла старшыні федэрацыі Віктар Камянкоў саступіць памочніку прэзідэнта па пытаннях фізічнай культуры і спорту **Максіму Рыжанкову.**

Аліна ВЕТРАВА.


Віктар Камянкоў са спортам сябруе.

САКРЭТЫ ПРЫГАЖОСЦІ

Алена ЯКАЎЛЕВА: «Мне вельмі падабаецца беларуская касметыка»

Расійская актрыса Алена Якаўлева карыстаецца маскамі і крэмамі беларускай вытворчасці.

"Я ўвесь час знаходжуся ў пошуку новых эфектыўных сродкаў, карысталася і прадукцыяй дарагіх касметычных марак, — *распавяла яна ў інтэрв'ю 7days.ru.* — І ведаеце, што зразумела? Часцяком высокі кошт зусім не гарантуе выдатнага выніку, і наадварот. Напрыклад, мне вельмі падабаецца беларуская касметыка, якая каштуе зусім нядорага. Сярод іншага ў выглядзе геляў і сываратак прадаецца гіалуронавая кіслата, якую замежнікі скупляюць тонамі! Яе не трэба калоць — проста накладваеш на твар, і ўсё. Яшчэ можна выкарыстоўваць калаген у чыстым выглядзе, яго таксама можна набыць па даступнай цане. Дарэчы, гэтую ідэю мне падкінуў Дзіма Харацьян. Купляеце калагенавыя лісты ў спецыялізаванай краме касметыкі, размочваеце і прыкладаеце на тую частку твару, якую хочаце асвяжыць, напрыклад, пад вочы. Начныя прыпухласці знікаюць у момант, праверана на сабе!"

Дарэчы, Якаўлева не ўтойвае, што падцягвала авал твару з дапамогай залатых карэйскіх нітак.

"Аднак давяраць сябе трэба толькі прафесіяналам, і ні ў якім разе не забываць пра пачуццё меры, — *гаворыць актрыса.* — 50 гадоў — гэта 50 гадоў. Імкненне ў гэтым узросце выглядаць як 17-гадовая дзяўчынка ні да чаго добрага не прывядзе. Вочы ўсё роўна выдадуць: разумныя вочы дарослай жанчыны. Мужчын, дарэчы, таксама тычыцца. Некаторыя прадстаўнікі моцнага полу перабіраюць ботэкса і ходзяць потым, як наліўныя яблычкі, бо маршчынкі кажуць аб мужнасці, аб назапашаным жыццёвым вопыце!"

Аліна ВЕТРАВА.

У ТЭМУ

Ад уколаў прыгажосці можна аслепнуць!

У Беларусі пачасціліся факты, калі так званыя "ін'екцыі прыгажосці" праводзяць людзі, якія не з'яўляюцца ні дактарамі, ні нават медсупрацоўнікамі.

"Гэта праблема пачынае прымаць сур'ёзныя маштабы, — *цытуе interfax.by хірурга мікрахірургічнага аддзялення Мінскай абласной клінічнай бальніцы* ***Дзмітрыя Бацюкова****.* — У нас дазволена выкарыстанне толькі зарэгістраваных прэпаратаў, уводзіцца яны могуць толькі ўрачамі, якія прайшлі адпаведную падрыхтоўку, і толькі ва ўмовах медыцынскай установы, які мае адпаведную ліцэнзію. Згодна з беларускім заканадаўствам, сярэдняму медыцынскаму персаналу забаронена рабіць такія працэдуры. Тым не менш у апошні час у краіне павялічваецца колькасць такіх працэдур дома, у цырульнях, у салонах прыгажосці, лекарамі, не лекарамі. Ёсць выпадкі, калі такія працэдуры праводзяць наогул людзі, якія не маюць медыцынскай адукацыі!

Нелегальныя паслугі, як вядома, каштуюць танней, а таму маюць попыт. Аднак некаторыя прэпараты — напрыклад, батулатаксін тыпу А для карэкцыі мімічных маршчын — патрабуюць асаблівых умоў пры транспарціроўцы (захаванне холадавага ланцуга), забяспечыць якія пры жаданні пастаўшчыкоў (нелегальна правезці іх праз мяжу) бывае проста немагчыма".

Па словах Бацюкова, парушэнне тэхнікі ўвядзення і выкарыстанне кантрафактных альбо пратэрмінаваных "уколаў прыгажосці" можа прывесці да самага непрадказальнага эфекту і розных ускладненняў. Сярод іх такія, як *"ацёкі пераносся, частковае закрыццё вока, парушэнне дынамікі твару, з'яўленне атыповай мімікі, пры выкарыстанні філераў самымі сур'ёзнымі ўскладненнямі могуць быць амярцвенне тканін твару, слепата".*

Доктар таксама звярнуў увагу на *"адсутнасць магчымасці аказання паўнавартаснай экстраннай медыцынскай дапамогі па-за медыцынскай установы, што, напрыклад, жыццёва важна пры развіцці анафілактычнага шоку"*, ад якога не застрахаваны ні адзін пацыент...

РОЗДУМ

Анатоль ВЯРЦІНСКІ

Сто гадоў таму

(Заканчэнне. Пачатак на 5-й стар.)

Аўтарытэтны даследчык творчасці пісьменніка Міхась Мушынскі піша: "Чалавек і абставіны — вось адзін з важнейшых аб'ектаў уважлівых назіранняў і роздуму мастака. Паглыбляючы ідэі ранняй творчасці, Гарэцкі паслядоўна адстойвае думку аб неабходнасці ўнутранага супраціўлення асобы згубным умовам. "Кідайце, калега, сваё інтэлігенцтва. Ведайце, што з інтэлігента салдат, як з гразі куля", — вось што з абяззбройваючай наіўнасцю раіць "вальнапісанаму" яго старэйшы таварыш. Унутраны пафас кнігі якраз і скіраваны на абвяржэнне такога антыгуманнага тэзісу. "Салдацкае" і "чалавечае" не павінны супрацьпастаўляцца. Стрыжнявая лінія твора — гэта барацьба героя кнігі Лявоны Задумы за сваю "ітэлігентнасць", за ўнутраную цэласнасць, чалавечую суверэннасць. Здавалася б, і сапраўды ва ўмовах вайны ўсё было падпарадкавана таму, каб знішчыць чалавека маральна, вытруціць з яго душы прыгожае, чалавечнае, зрабіць паслухмяным выканаўцам чужой волі. Але чалавек, гаворыць сваім творам М.Гарэцкі, павінен выйсці пераможцам у гэтай унутранай вайне. Чалавек заўсёды, а тым больш у такіх умовах, як вайна, павінен заставацца інтэлігентам. У абліччы аўтара кнігі "На імперыялістычнай вайне" і духоўна блізкіх яму асоб якраз і бачна праяўленне сапраўднай інтэлігентнасці".

Ахвотна пагаджаешся з літаратуразнаўцам. Бо ў дадзеным выпадку пад паняццем "інтэлігентнасць" сапраўды маецца настолькі нешта ходкае, скажам: вонкавы выгляд, культура манераў, ці, да прыкладу, адносіны да брыдкаслоўя, да мацяршчыны (гэта тэма не-не ды і ўзнікае на старонках кнігі). Размова ідзе пра маральную атмасферу ўзаемаадносін, пра такія рысы, як адсутнасць "прыгожага самаашуканства", адэкватнае стаўленне да "патрыятычнага чаду", фальшывай прапагандысцкай фразеалогіі, як усведамленне ўласнай адказнасці за лёс іншых, найперш сваіх родных і сяброў, за лёс свайго народа. І яшчэ — вельмі паказальны момант, — такая якасць, як цвярозы, панароднаму адмоўны погляд на гэтае самае "геройства". Чытаем запіс, зроблены Лявонам Задумай у ягонай паходна-палявой кніжцы 27 жніўня (год, нагадаю, 1914): "Прыйшоў камандзір, паздароўкаўся, падзякаваў за "маладзецкую работу" і, пад канец, асабліва ўрачыстым голасам абвясціў: — Віншую, братцы! Усе будзеце прадстаўлены к Георгіеўскім крыжам... Потым камандзір пайшоў рабіць тую самую цырымонію з выбранымі з усяе батарэі. А я сядзеў і горка разважаў: "Якія ж мы героі... Георгіеўскія кавалеры? Каб не баяліся кары, каб не вайсковая дысцыпліна, ніводзін бы з нас, ні я, ні Пашын, ні Беленькі, пэўна, з месца не зрушыліся б". Запіс ад 29 верасня (таго ж, ведама, года)... Далей: Але ж чаму не далі крыжоў тым ніжнім чынам, што павінны былі дзеля службы вылязаць з акопу і бегаць пад кулямі? "На ўсіх не хопіць". Значыцца, усе — падобныя "героі"... Дык у чым жа праўдзівае геройства і ці шмат пад гэтымі крыжамі герояў? Ці я, можа, нядобра разумею слова "геройства"? На сучаснай вайне — усе героі ці, лепей кажучы, няма герояў, а ёсць болей ці меней дысцыплінаванае быдла..."

Міхаіл Нардштэйн у сваім артыкуле "Так кто же виноват перед историей?", змешчаным нядаўна ў "Народнай Волі", піша: Ах, война, что ж ты, подлая, сделала!". Эти проникновенные слова поэта напрямую касаются и Первой мировой. Однако в нынешних российских СМИ (и не только российских) наблюдается попытка героизировать ту трагедию, разумеется, с позиции "патриотизма". Даже рубрика появилась: "Герои Первой мировой войны". Герои? Разумеется, ратная доблесть проявлялась в любых войнах. Только резонно задуматься: а во имя чего, во имя какой благородной цели люди убивали друг друга на той войне, справедливо названной мировой бойней? И надо ли бить по этому поводу в барабаны?"

Выходзіць, кніга Максіма Гарэцкага надзвычай актуальная. "Не, не трэба!" — адзназначна адказвае ён на пытанне гісторыка. "Не трэба біць з такой нагоды ў барабаны, трубіць у фанфары!" — сцвярджае пісьменнік-гуманіст, відавочца, сведка, удзельнік той, стогадовай даўнасці, вайны.

У хвіліны адхлання, кароткіх зацішкаў паміж баямі героі "Запісак салдата..." спрабуюць уявіць жыццё без вайны, марыць пра мірную будучыню. Кожны па-свойму, на свой лад. Лепшы таварыш Лявона Задумы (ён нават называе яго "мой добры геній"), дасціпны, з пачуццём гумару украінец, ездавы Яхімчык дае сабе зарок не сварыцца з бацькам, калі вернецца з вайны. Бо што было? "Вярнуўся Яхімчык з шахтаў, бацька ізноў плача, але з радасці. Толькі ў той дзень пасварыліся. Жаніцца задумаў — сварыліся, вяселле гуляў — сварыліся, пажываці сталі — сварыліся, на вайну ішоў — плакалі і сварыліся...". І вось цяпер "незаможнік, шахцёр і царскі салдат" Яхімчык марыць у акопе пра адно: калі выжыве і вернецца дадому, не будзе больш ніколі сварыцца з родным бацькам. Яшчэ адна, так бы мовіць, летуценна-міралюбная размова. На гэты раз з "новым афіцэрам, толькі што ўзведзеным у чын падпаручніка Сізовым. Маладзенькім, далікатным і сарамлівым, як дзяўчына". "Гаварылі з ім пра дрэнныя салдацкія абеды (ён вінавата зганіў і афіцэрскія), пра нуднае жыццё на пазіцыі, пра лёгкую магчымасць смерці, пра вайну ("пасля вайны, а яна скора скончыцца, нас, вайсковых, на руках будуць насіць"), пра 2014 год ("рай будзе на зямлі"), пра чалавека, што "як кропля ў моры", і гэтак далей.

На двары згаданы-загаданы сто гадоў таму ў франтавым акопе 2014 год. Ды нешта мала раю, райскага шчасця на зямной планеце. Ці не больш нечага інфернальнага, пякельнага. У тым ліку гэтак званых "гарачых кропак". Вунь колькі іх і там, і тут! Там, на далёкім Блізкім усходзе (шматгадовая, бясконцая вайна), і тут, на сапраўды блізкім усходзе Украіны, дзе справакавалі вайну хворыя на імперскі сверб крамлёўскія "собиратели земель" і "защитники русского мира". Недарэмна, выходзіць, Максім Гарэцкі назваў сваю кнігу менавіта так: "На імперыялістычнай вайне".

P.S. *Даведаўся, падчас сустрэчы ва ўкраінскім пасольстве, ад акадэміка Радзіма Гарэцкага, што ў выдавецтве "Беларуская думка" выйшла асобным, грунтоўна падрыхтаваным выданнем дакументальна-мастацкая кніга "На імперыялістычнай вайне". З прадмовай Міхася Мушынскага і каментарыямі Тэрэзы Голуб. Павіншаваў Радзіма Гаўрылавіча, які надзвычай многа зрабіў і працягвае рабіць для ўвекавечання памяці свайго дзядзькі Максіма Гарэцкага, для вывучэння і даследавання яго творчай спадчыны, у тым ліку і твораў, звязаных з Першай сусветнай вайной. Павіншаваў, парадаваўся новаму выданню "Запісак салдата...". І не толькі як падзеі на кніжным рынку, у літаратурным жыцці краіны, але і як добраму сімвалічнаму знаку, як сведчанню памяці пра наша гістарычнае мінулае, пра яго трагічныя ўрокі.*

ПРИГЛАШЕНИЕ

Без размаха, но со вкусом

Практически целый месяц, с 27 сентября до 22 октября, в Минске будет проходить IV Международный форум театрального искусства ТЕАРТ. Как формировалась его программа? Существуют ли различия между белорусскими и зарубежными зрителями? Какие спектакли надо обязательно увидеть?

Об этом "Народная Воля" побеседовала с директором Центра визуальных и исполнительских искусств ***Анжеликой Крашевской*** *и сотрудником центра* ***Алексеем Стрельниковым****. Именно они формировали программу ТЕАРТа.*

— Анжелика, скажите сразу: каковы цены на спектакли? Насколько они отличаются от европейских?

Анжелика Крашевская: — На некоторые постановки цена в этом году меньше, чем на спектакли в столичных репертуарных театрах *(самый дешевый билет ТЕАРТа стоит 60 тысяч, самый дорогой — 300 тысяч).*

Алексей Стрельников: — В Германии попасть на независимые проекты можно за 6—12 евро. В стационарные театры — за 20—25 евро. А билеты на культовых режиссеров вроде Томаса Остермайера могут стоить по 30—50 евро. Но разметаются они за один-два дня. И бронировать их нужно за полгода вперед.

Анжелика Крашевская: — Недавно ездила на международный фестиваль в Авиньоне, один из самых престижных в мире. Билеты стоят от 12 до 39 евро. Правда, тем, кто занимается фестивальным движением, предоставляется скидка. Я смотрела спектакли за 21 — 22 евро.

Алексей Стрельников: — В немецких театрах нет такого понятия, как "пригласительный". Если журналиста аккредитовали на премьеру, то он заплатит не 25 евро, а 5. И при этом получит доступ к базе данных о спектакле, ко всем фотографиям. У нас же существует представление, что культура должна быть бесплатной.

— Этой осенью в Минске будут подведены итоги третьей Национальной театральной премии. Среди спектаклей, номинированных на премию, только один ("Дзяды" "Театра Ч") представлен в программе "Belarus open", которая является частью ТЕАРТа. Взгляды на театральный процесс в стране у вашего фестиваля и у организаторов Национальной премии до такой степени расходятся?

Алексей Стрельников: — Отличие в том, кто отвечает за отбор. Ведь спектакли на Национальную премию предлагали директора театров. Это взгляд менеджеров, которых в большей степени интересует не перспектива, а сегодняшний день, т.е. постановки, которые пользуются бóльшим спросом. А мы делаем акцент на эксперимент, на те спектакли, которые практически невозможно увидеть в репертуарном театре. Кстати, среди них много произведений современных белорусских авторов.

— На что вы советуете зрителям обратить внимание?

— Например, спектакль ***"По имени Господин"*** дает возможность узнать, о чем думает современная немецкая молодежь, чем она живет. Герой отрицает деньги, а в результате находит большую сумму. Получился своеобразный антикапиталистический манифест.

Проект ***"А если завтра — нет"*** — тоже о современности. 16-летний Антон ищет причины, чтобы не покончить жизнь самоубийством. Ведь родители уехали за границу, девушка не отвечает взаимностью, а рядом — только парализованный безмолвный дед. А помогает Антону тот, от кого он меньше всего этого ожидал.

Спектакли "Бі-Лінгвы" и "PATRIS" поставлены в жанре документального театра. В ***"Бі-Лінгвах"*** главный герой ищет себя через язык, а параллельно находит много интересного вокруг. В спектакле ***"PATRIS"*** режиссер Настя и оператор Костя снимают фильм о том, что значат для их сограждан слова "родина" и "патриотизм". В процессе работы перед ними возникает выбор: уехать из страны или остаться.

— В чем отличие международной программы последнего фестиваля от того, что мы видели в прежние годы?

Анжелика Крашевская: — В камерности и отсутствии размаха. Большинство спектаклей рассчитано на небольшую аудиторию в 200—250 человек. Иногда на это влияет вместительность зрительного зала, иногда — особенности самой постановки. Например, датский театр "Отель ПроФорма" привозит спектакль ***"Смех в темноте".*** По сюжету герой теряет зрение. Главными в его жизни становятся звуки. И они начинают провоцировать у зрителя возникновение различных визуальных образов. В какой-то момент перестаешь понимать, что первично, а что вторично: актерская игра или музыкальное сопровождение. Датчане привозят с собой 320 специальных наушников. Даже если мы пустим в зал всех желающих, часть зрителей просто не сможем обеспечить переводом.

Очень хотелось познакомить с этим коллективом минскую публику. Ведь мы привыкли к тому, что театр бывает режиссерский или актерский. А датская труппа — театр художника. Недаром Кирстен Дельхольм, создатель этого проекта, называет себя не театральным режиссером, а мастером изобразительного искусства.

Что касается камерности, то исключений всего несколько. Например, легендарная "Табакерка" (*Театр-студия под руководством Олега Табакова*) покажет спектакль ***"Рассказ о счастливой Москве"*** на площадке Русского театра. Эта постановка отмечена сразу двумя победами в премии "Золотая маска", самой престижной театральной награды России. Постановщик спектакля Миндаугис Карбаускис победил в номинации "лучшая работа режиссера в драме", Ирина Пегова получила приз за "лучшую женскую роль в драме".

— Какие спектакли вы еще можете рекомендовать зрителям?

Анжелика Крашевская: — Постановка ***"Перемещенные лица: женщины"*** — это женский взгляд на войну. В основе спектакля несколько книг (в том числе "У войны не женское лицо" Светланы Алексиевич), прочитанные режиссером Моникой Добровляньской. Кстати, она и раньше приезжала в Минск на фестиваль "Панорама", ставила отрывок для артистов Светланы Зеленковской и Александра Молчанова. Потом делала на немецком языке спектакль с Анатолием Котом. Теперь в ее проекте заняты актеры из Германии, Польши и Беларуси. В том числе и наша Светлана Аникей. Будет очень интересно увидеть купаловскую артистку в европейском контексте постановки. В этом проявляется влияние других культур и опыт. Так существует вся Европа.

В финале ТЕАРТа мы покажем премьеру. Это спектакль ***"Папа",*** постановка Купаловского театра по пьесе современного отечественного драматурга Дмитрия Богославского. Мне очень интересно, что получится из союза молодого режиссера Екатерины Аверковой, легендарного сценографа Бориса Герлавана и актеров-купаловцев. Кстати, в одной из главный ролей — Геннадий Гарбук.

После некоторых спектаклей мы планируем сделать обсуждение. Возможно, на него приедут режиссеры (например, Оскарас Коршуновас, который покажет свою ***"Чайку"***). А еще вместе с Центром экспериментальной режиссуры планируем проект: смотреть на видео лучшие мировые спектакли и обсуждать их. Ведь нельзя привести в Минск все! Хотя мы стараемся...

Денис МАРТИНОВИЧ.

НОВЫЯ ІМЁНЫ

Балеем за Надзю!

На Міжнародным дзіцячым конкурсе песні «Еўрабачанне», які пройдзе 15 лістапада на Мальце, Беларусь прадставіць Надзея Місякова з песняй «Сокал».



Юнай артыстцы 14 гадоў. Яна нарадзілася і жыве ў Мінску. Вакалам займаецца ў ансамблі "Заранак". Надзея любіць творчасць Ланы Дэль Рэй. Акрамя заняткаў музыкай любіць танцаваць і складаць вершы.

Словы і музыку да сваёй конкурснай песні Надзея напісала сама. Аранжыроўку трэка дапамог зрабіць беларускі спявак Юзары.

Беларусь удзельнічае ў міжнародным дзіцячым конкурсе з моманту яго заснавання — 2003. Першай удзельніцай была **Вольга Сацюк**. На рахунку краіны — дзве перамогі: у 2005 годзе конкурс выйграла **Ксенія Сітнік** з песняй "Мы разам", у 2007-м — **Аляксей Жыгалковіч** з кампазіцыяй "З сябрамі". У мінулым годзе **Ілья Волкаў** з песняй "Спявай са мной" заняў трэцяе прызавое месца.

Вера ВІР.

ТЕНДЕНЦИИ

Каждый седьмой белорус некомфортно чувствует себя на работе

Исследовательский центр HeadHunter Беларусь провел опрос среди 1196 человек и выяснил, что каждый седьмой белорус не чувствует себе комфортно на рабочем месте.

"Основная причина дискомфорта — слишком высокая или, наоборот, слишком низкая температура в офисе. Вторая по распространенности причина — большое количество людей, работающих в одном помещении. В последнее время все большую популярность приобретают офисы формата open space. И, несмотря на то, что подобное планирование рабочего пространства имеет ряд преимуществ, люди не всегда чувствуют себя уютно. В таких офисах, как правило, более шумно, особенно если специалисты вынуждены постоянно общаться с клиентами и партнерами, вести телефонные переговоры. Слишком тесные офисы, непривлекательный интерьер и неудобная мебель также не благоприятствуют трудоспособности сотрудников", — комментирует Светлана Шапорова, директор HeadHunter Беларусь.

По результатам опроса полностью довольна своим рабочим местом лишь четверть белорусов. Для того чтобы создать благоприятную атмосферу, многие сотрудники обустраивают свое рабочее пространство личными вещами, так как это поднимает настроение и благоприятно сказывается на продуктивности труда.

СЛЫШАЛИ?

«Беларусбанк» пишет сказки для детей

Так работники банка стараются обучить маленьких белорусов азам финансовой грамотности.

"Наши сотрудники активно работают с подрастающим поколением в детских садах и школах. Они даже пишут сказки и готовят сценические постановки. Словом, делают все возможное, чтобы донести до подрастающего поколения простым и понятным языком необходимость получения финансовых знаний", — сказала замначальника управления клиентского мониторинга, руководитель группы по повышению финансовой грамотности населения **Наталия Корбут.**

ПОДИУМ

Белоруска — самая гламурная!

Наталья Трофимова признана самой гламурной участницей конкурса красоты "Миссис Вселенная-2014", который проходил в столице Малайзии Куала Лумпур.

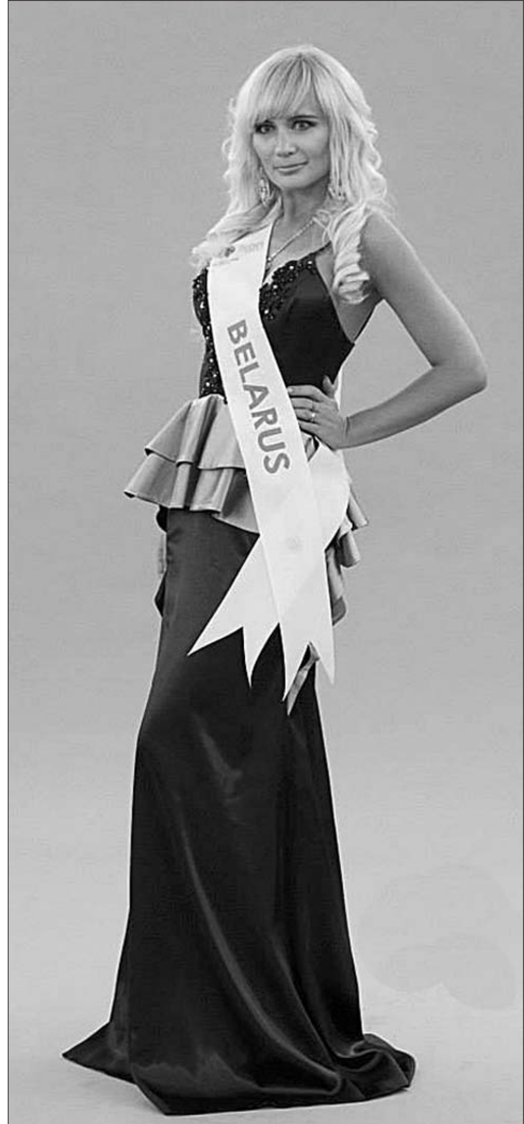
Первоначально на конкурс должна была поехать "Миссис Беларусь" **Юлия Перегудова**, однако по семейным обстоятельствам ей пришлось отложить поездку. По условиям конкурса страна могла лишиться права делегировать свою представительницу на следующий год, поэтому международное жюри пригласило выступить участницу от Беларуси 2012 года — **Наталью Трофимову.**

Всего за победу боролись 40 красавиц. Новой "Миссис Вселенной" стала американка **Сабрина Пинион**, второе место заняла **Робин Моррисон** из Великобритании, третьей стала россиянка **Екатерина Плотко**.

Наталья Трофимова призналась, что выступать без подготовки было тяжеловато. Тем не менее она достойно представила страну, получив титул самой гламурной участницы — "Mrs Glamorous" — и призы от спонсоров.

Наталье Трофимовой 37 лет. Она успешный адвокат (юридический стаж работы более 15 лет) и общественный деятель. Воспитывает 13-летнего сына Андрея.

"В Минск из Малайзии я везу очень интересные предложения по улучшению инвестиционного климата в Беларуси, — цитирует Наталью belta.by. *— Мой доклад про нашу страну вызвал желание у малазийских бизнесменов поближе познакомиться с нашей страной".*



Для справки

Конкурс "Миссис Вселенная" проводится каждый год. В нем участвуют женщины, добившиеся успеха в семейной, личной жизни и карьере. Основная цель форума — привлечь внимание к проблеме насилия в отношении женщин по всему миру. Красота не играет главной роли при выборе победительницы. Для жюри важнее убеждения конкурсанток, их жизненная позиция и личные достижения в сфере просвещения и нравственного развития населения.

*В 2013 году титул "Mrs. Universe LTD" ("Миссис Вселенная") увезла белоруска **Светлана Кузнецова** — победительница первого национального конкурса "Мисс Беларусь-98", а телеведущая **Ирина Хануник-Ромбальская** завоевала титул "Mrs.Supermodel - 2011" ("Миссис Супермодель").*

КРЫМІНАЛ

Яны білі шыбы і фары аўтамабіляў

Пра наступствы не задумваліся

Міліцыя затрымала падазроных у аўтапагроме ў Маладзечне. Хлопцаў падазраюць у пашкоджанні больш як 30 аўтамабіляў.

Хлопцы зусім маладыя — ім 19 і 21 год. Яны часова пражывалі ў Маладзечне і працавалі аздабляльнікамі ў будаўнічых фірмах. Яны ўжо далі прызнальныя паказанні.

Як высветлілася, нядаўна ў аднаго з прыяцеляў быў дзень нараджэння. Добра падвыпіўшы, сябры вырашылі пакуражыцца. На працягу больш як дзвюх гадзін яны білі шыбы і фары аўтамабіляў, скакалі па капотах і дахах. Па словах хуліганаў, пра наступствы яны не задумваліся. Сума нанесенай хуліганамі шкоды ўсё яшчэ ўдакладняецца, аднак відавочна, што яна пераваліць за 100 мільёнаў рублёў.

Нагадаем, што здарэнне адбылося ў ноч з 25 на 26 жніўня ў Маладзечне. Маладзечанскі райаддзел Следчага камітэта пачаў крымінальную справу па хуліганстве.

БЫЛЬ

Вячаслаў ВОЛЬСКІ

Сексот



Павел Іванавіч штосьці затрымаўся дома і на дачу паехаў апоўдні. У такі час у электрычцы было мала народу. Ён сеў на першай лаўцы за дзвярыма і ўткнуўся ў газету. Калі да адпраўлення цягніка засталося хвілін пяць, у вагон зайшла пажылая кабета. Яна была па-старамоднаму апранута ва ўсё самаробнае і рознакаляровае вязанне з вышыўкамі і, нягледзячы на спякотны дзень, зашпілена на ўсе гузікі сваёй дзівоснай кофты і такой жа размаляванай камізэлькі. Жанчына неяк нясмела агледзелася па баках, выбіраючы сабе места, пакуль не спынілася на свабоднай лаўцы насупраць Паўла Іванавіча.

— Тут не занята? — спытала яна ціхім голасам.

— Сядайце, калі ласка, — адказаў Павел Іванавіч.

Кабета прытулілася да акна і прыціхла. Тым часам электрычка зрушыла з месца, і Павел Іванавіч зноў заняўся сваёй газетай. Аднак яго думкі раз-пораз збіваліся на выпадковую спадарожніцу. "Яна едзе з горада, пэўна, на дачу, — разважаў Павел Іванавіч. — Але з выгляду такая вясковая і сціплая, якія раней сустракаліся толькі на адзінокіх хутарах". І тут яму падумалася, што ўсё ж зрэдку трапляюцца такія кабеты, якіх лёс яшчэ ў маладосці закінуў у вялікі горад, але яны як жылі вясковым укладам, так і працягваюць жыць, горад на іх аніяк не ўздзейнічае. Увогуле яны існуюць паралельна — ніхто нікому не пераходзіць дарогу, ніхто нікому не замінае.

Пэўна, на трэцім прыпынку штосьці здарылася з сувяззю, бо машыніст спачатку прахрыпеў у мікрафон нешта няўцямнае, а потым і наогул заглух. І тут суседка Паўла Іванавіча захвалявалася. Яна адвярнулася ад акна і стала азірацца вакол, нібы шукала сабе дапамогу, аднак Паўла Іванавіча турбаваць не адважвалася. Той сам заўважыў гэтае хваляванне і прапанаваў свае паслугі:

— Вас непакоіць, што машыніст перастаў аб'яўляць прыпынкі? — спытаўся ён.

— Так, так, на самай справе, — здзіўлена зірнула кабета на Паўла Іванавіча.

— Не хвалюйцеся, на гэтай лініі я ведаю амаль што ўсе. Назавіце станцыю, і я скажу, дзе вам выходзіць.

Спадарожніца абрадавалася такой увазе суседа да яе і назвала свой прыпынак. І тут Павел Іванавіч яе зусім супакоіў, бо і сам ехаў да таго ж месца. Але цяпер яго ўжо зацікавіла, да каго ж яна едзе ў іх дачны пасёлак, бо амаль усіх старажылаў ён ведаў, а яе ніколі раней не сустракаў.

— Прабачце, — сумелася кабета, — я нават і не ведаю, як вам адказаць. Увогуле, тут дача майго мужа, з якім мы нібы ў разводзе, — пры гэтай фразе кабета так засаромелася, што нават пачырванела і, памаўчаўшы, дадала: — Была я тут разы два і то так даўно, што і не памятаю, як цяпер яе знайсці.

Такі адказ яшчэ больш здзівіў і заінтрыгаваў Паўла Іванавіча, бо ён ведаў розныя сем'і: і такія, што жылі дружна і ў згодзе, і такія, што пасля доўгіх спрэчак і скандалаў ставілі крыж на ранейшых адносінах. Толькі вось пра такія, што былі нібы ў разводзе, ды яшчэ з былым мужам, чуў упершыню. І тут кабета сама паспяшалася неяк выправіць гэтую сваю неакрэсленую фразу і пачала тлумачыць Паўлу Іванавічу сваё сямейнае становішча.

— Даўно тое было, — з нейкім маркотным выглядам загаварыла яна. — Сышліся мы яшчэ перад вайною, дакладней, у год вялікага хапуна. Ужо тады ў нас з Кір'янам усё пачыналася не па-людску. Неяк на вячорках ён да мяне прычапіўся. "Пагаварыць трэба, давай выйдзем", — прабубніў ён, насупіўшыся, з нейкімі пагрозлівымі ноткамі ў голасе. А я ў той час наогул пазбягала сустрэч з ім, бо ў нашай сям'і і ва ўсёй вёсцы за сям'ёй Кір'яна цягнулася слава лайдакоў і галадранцаў. З імі — а ў іх сям'і пяць хлопцаў і адна дачка — было сорамна і сустракацца, і нават вітацца. А мой старэйшы брат Арцём, прыкмеціўшы, што Кір'ян да мяне заляцаецца, увогуле забараніў яму да мяне падыходзіць.

— Ну, а як вы да гэтага ставіліся? — спытаў Павел Іванавіч.

— На той мой дзявочы розум мне было нават цікава. Уяўляеце: хлапец не дае мне праходу, а брат яго адганяе. Часам шкадавала Кір'яна, заўважала, як ён марнуецца і баіцца Арцёма. Арцём быў старэйшы і ладны хлопец, а Кір'ян ні тое ні сёе і вельмі кволы. Таму ў душы ніякага пачуцця да Кір'яна я не адчувала. З аднаго боку, было прыкра і агідна — з сям'і галадранцаў. А з другога — неяк шкада, ужо вельмі па мне сох. У той вечар я выйшла з ім за аколіцу. Ён доўга сунуўся моўчкі, быў нейкі ўстрывожаны, усё азіраўся па баках. Нарэшце загаварыў хвалюючыся:

— Паслухай, Каця, я хачу цябе выратаваць...

— Ад чаго? — здзівілася я.

— Ад бяды.

— Ад якой бяды? Пра што ты вярзеш?

— Ад той бяды, якая навісла над вашай сям'ёй... Заўтра вас будуць раскулачваць і высяляць...

— Хто табе пра гэта сказаў? — цяпер ужо я ўстрывожылася, бо гэта быў не першы выпадак у нашай вёсцы. Раней выслалі на Салаўкі пяць сем'яў.

— Учора я быў у раёне, карацей — у адным месцы. Там мне знаёмы начальнік паказаў спісы, каго будуць высяляць. У тым спісе і ваша сям'я...

Маё сэрца так затахкала, што здалося — яно выскачыць з грудзей. Больш за ўсё мяне ўстрывожыла тое, што мая маці была цяжка хворая і некалькі тыдняў не ўставала з ложка. І што ж цяпер будзе з ёю і з усімі намі: бацькам, братам і мною? Я памкнулася бегчы дадому, але Кір'ян учапіўся за мой рукаў:

— Пачакай, я цябе выратую, — хрыпеў ён. — Ты схаваешся ў нас, пасядзіш на гарышчы дні два-тры, пакуль скончыцца высяленне, і потым вернешся дадому. У нас цябе ніхто не дадумаецца шукаць, бо ўсе ж нас ведаюць — мы бедняки. А пасля пра цябе ніхто і не ўспомніць з начальнікаў, тыя, хто будзе раскулачваць, з'едуць у раён. І нікому да цябе не будзе справы.

— А маці? Мая хворая маці? Хіба ж я магу яе пакінуць? — вырываючыся з Кір'янавых лап, цяпер ужо слязьмі аблівалася я. А ён не адпускаў, штосьці чоўп наконт таго, што калі ўсё супакоіцца, дык мы ажэнімся. Гэта мяне яшчэ больш разззлавала. Тут такая бяда, а ён пра жаніцьбу. І я, што было моцы, рванулася з яго кіпцюроў і пабегла дадому. Толькі каля веснічак схамянулася: хусткай выцерла слёзы, стараючыся супакоіцца і нешта прыдумаць, як перадаць маці пра гэта гора, якое на нас заўтра абрынецца. Сказаць праўду, што мяне папярэдзіў Кір'ян, я не магла, бо яго ў нашым доме і так ненавідзелі. А што б было цяпер, я нават і не ўяўляла. Брат мог яго проста прыдушыць. Таму я вырашыла спаслацца на чуткі на вячорках, не называючы ніякіх імёнаў. Маўляў, дзяўчаты шапталіся пра тры сям'і: нашу, Пархімчыкаў і Забродскіх.

У сенцах я сутыкнулася з бацькам, і на душы ў мяне неяк адлягло: мільганула думка паведаміць пра ўсё яму, а ён ужо сам няхай вырашае, як перадаць маці гэтую невыносную чутку. Так і зрабіла: тут жа ў сенцах, бо ў хаце нас магла падслухаць і ўстрывожыцца маці. У канцы майго блытанага і ўсхваляванага расказа твар бацькі яшчэ больш спахмурнеў, зрабіўся нават зямліста-чорным. Ён неяк у роспачы махнуў рукою, выйшаў на двор і доўга там недзе корпаўся, пэўна, без усялякай мэты, відаць, каб неяк прыглушыць душэўнае ўзрушэнне. Словам, у тую ноч наша сям'я не звяла вачэй.

Раніцай у вёсцы паявіліся нейкія людзі ў скураных куртках, а таксама старшыня сельскага Савета і двое міліцыянтаў. Праз паўгадзіны ўвесь гэты натоўп заявіўся на наш падворак. Адзін з міліцыянтаў зайшоў у хату і пагрозліва буркнуў брату і бацьку, каб яны ішлі за ім на двор, куды ўжо прывялі і панятых — Кур'янавага бацьку і суседа Панкрата. У нас пачаўся вобыск. Чаго шукалі гэтыя чужыя людзі, я не ведала. Потым, у другой палове дня, калі на брыгадны стан сагналі ўсіх вяскоўцаў, ім абвясцілі загад, што нашу сям'ю высяляюць як ворагаў народа, бо ў нашым хляве ў страсе быў знойдзены абрэз, з якім нібыта Арцём удзельнічаў у нейкай антысавецкай бандзе. Дзве іншыя сям'і проста раскулачвалі і таксама высялялі на тыя далёкія і невядомыя Салаўкі.

Нашу хворую маці мы давезлі толькі да месца збору ўсіх раскулачаных у раёне. Там нас марнавалі некалькі дзён. Тады Арцём сустрэў нейкага знаёмага міліцыянта і ўпрасіў яго дазволіць мне застацца разам з маці ў яе апошнюю гадзіну, бо яна ўжо была пры смерці, калі абоз рушыў у далейшы шлях. Пахаваць маці мне дапамаглі чужыя людзі. Пасля батрачыла, здаралася, прасіла міласціну. Толькі праз паўгода вярнулася ў сваю вёску. У нашай хаце ўжо быў новы гаспадар — Кір'янаў бацька са сваёй вялікай сям'ёю, а мне адвялі закутак у іх старой хаціне. Ды яшчэ прыгразілі, каб я нікуды не высоўвалася і не трапляла на вочы начальству, бо зноў адправяць з чарговым этапам у Сібір. Страху я тады нацярпелася! Як перажыла тое ліха, адзін Бог святы ведае.

Кабета насоўкай выцерла слёзы, што накаціліся на яе вочы, і на хвіліну сціхла.

Павел Іванавіч слухаў гэты сумны расказ выпадковай спадарожніцы, а сам міжволі думаў пра тое, якія страшэнныя выпрабаванні падкідвае лёс самым, на першы погляд, звычайным, самым сціплым людзям. Ну ніколі ён не даў бы веры, калі б спаткаў дзесьці на вуліцы гэтую з выгляду патрыярхальную жанчыну, што ў яе жыцці былі такія хваляванні і пакуты.

А тым часам кабета супакоілася і працягвала далей:

— Калі Кір'ян адслужыў у войску і вярнуўся да бацькоў, ён зноў стаў чапляцца да мяне, угаворваць, каб я выйшла за яго замуж. Я ж памятала, як да Кір'яна ставіліся ў нашай сям'і, а брат проста разы два выганяў яго з хаты, дык я пад рознымі адгаворкамі адцягвала сваю згоду. Да таго ж у маёй галаве глыбока засела апошняя мая размова з Арцёмам у месцы збору высяленцаў. Тады ён мне сказаў на развітанне: "Калі вернешся дадому, дык беражыся Кір'яна".

І ўсё ж Кір'ян не даваў мне праходу, а пасля, калі адчуў, што я стала яго пазбягаць, аднойчы ноччу ўваліўся да мяне п'яны і стаў пагражаць, што заўтра ж напіша допіс у раённае ЧК, што я дачка ворага народа і што я ўцякла з этапа, і мяне ўвогуле сашлюць на Калыму...

— А што ж суседзі ды наогул вяскоўцы? Хіба ж яны не маглі за вас заступіцца? — падаў голас Павел Іванавіч.

— У вёсцы за мяне ніхто не жадаў заступацца, а некаторыя нават асуджалі, што я з кулацкай сям'і пагарджаю гаротным бедняком Кір'янам. Словам, выйсця я не знаходзіла, хоць доўгімі начамі і не спала і галава мая была забіта рознымі думкамі.

На Каляды нас ажанілі. Мы сталі жыць у той жа старэнькай хатцы яго бацькоў. Але цяпер ужо я павінна была працаваць на іх вялікую сям'ю ў гаспадарцы, якая яшчэ нядаўна была нашай. Кола замкнулася. Колькі слёз я праліла на тых родных пожнях, якія для мяне былі ўжо абрыдлымі і чужымі!

Пасля вайны мы пераехалі ў горад. Кір'ян уладкаваўся ў нейкай канторы, а я на птушкафабрыцы. У нас ужо было двое дзяцей: дачка і сын. Выдзелілі нам двухпакаёвую кватэру ў старым доме. Аднойчы на добрым падпітку Кір'ян выхваляўся перада мною, што ўсё гэта ён заслужыў у нейкіх органах, якія трымаюць уладу і ў якіх яго вельмі паважаюць і цэняць. Мы ўжо сталі абжывацца.

А пад восень у той год, калі сканаў Сталін, з ссылкі нечакана вярнуўся Арцём. Кароткая радасць ад такога спаткання з братам скончылася для мяне новай бядою. Амаль з парога Арцём каршуном накінуўся на Кір'яна: "А ну давай выкладвай, як ты, чэкісцкі сексот, справадзіў нашу сям'ю на Салаўкі? Як ты мяне з бацькам зрабіў ворагамі народа? Як ты нам у страху падсунуў іржавы абрэз, а потым накрэмзаў допіс у ЧК? Ну, чаго маўчыш? Што, мову адняло?"

Кір'ян стаў белы, як нябожчык. Рукі яго дрыжалі, і ўвесь ён калаціўся, як у ліхаманцы. І раптам ён упаў перад Арцёмам на калені і пачаў неяк па-сабачы скуголіць і прасіць у брата літасці. А я стаяла ў разгубленасці і не ведала, што рабіць: як іх развесці, каб не здарылася чаго-небудзь страшнага... Бо пра нейкае прымірэнне тут нават і думкі не ўзнікала. Я добра ведала свайго брата і тую агіду, якую ў яго і раней выклікаў Кір'ян. А тут такое!.. Божачка ты мой!..

Арцём схапіў Кір'яна за каўнер кашулі і выцягнуў за дзверы. Там на лесвіцы была яшчэ нейкая валтузня, а потым Арцём вярнуўся адзін... Доўга ён тады расказваў, чаго яны нацярпеліся з бацькам на тых Салаўках, а пасля і на Балтыйскім канале, дзе бацька хутка памёр. Там у балоце і пахаваў яго Арцём...

Павел Іванавіч заўважыў, як затуманіліся слязьмі вочы кабеты, наступіла працяглае маўчанне, пакуль яна збіралася з думкамі.

— Пасля таго скандалу Кір'ян вярнуўся ў вёску да сястры. А Арцём ніяк не мог уладкавацца на работу, жыў у мяне. Аднойчы ён вярнуўся ўзрадаваны з бутэлькай віна — яго прынялі ў пажарную каманду. У той вечар мы сядзелі з ім на кухні і шчыра гаманілі. І тады нечакана Арцём пачаў прасіць у мяне прабачэння за тое, што выгнаў Кір'яна:

— Як бы там ні было, а ён жа твой муж, вунь і двое дзетак у вас. Толькі ведаеш, Каця, не мог я яму дараваць такое — ён жа сексот. Ён загубіў усю нашу сям'ю: маці, бацьку, мне паламаў жыццё. Ды хіба ён цябе ашчаслівіў?

— Пра што ты гаворыш, Арцём! — запярэчыла я.

Арцём памаўчаў, зацягнуў цыгарку, а потым расказаў мне адзін даўні выпадак, з-за якога ён стаў ненавідзець Кір'яна:

— Памятаеш, Каця, аднойчы на вячорках (гэта было яшчэ да нашага высялення) Мікола Панкратаў пад гармонік расказваў вершык-прыпеўку:

Дзве гармоні, адзін бубен
У калгасе жыць не будзем.

Дык праз тыдзень тады за Міколам прыехалі два чэкісты, і ён некуды знік. Мы, хлопцы, пасля доўга гадалі, хто на яго накрэмзаў данос. Перабралі ўсіх, хто быў на вячорках, і сышліся на тым, што гэта справа рук Кір'яна. У мяне тады такое зло кіпела, што я гатовы быў яго задушыць уласнымі рукамі. А ён яшчэ, мярзотнік, пачаў да цябе заляцацца.

Пасля на канале я сустрэўся з Міколам Панкратавым. Ён мне таксама гэта пацвердзіў. Той жа міліцыянт з Высокага хутара, што тады і мне на месцы збору раскулачаных шапнуў пра Кір'янаў абрэз і данос, яму таксама намякнуў, па чыім стуку яго гоняць на Салаўкі. Між іншым, з тым міліцыянтам мы яшчэ неяк на Асінторфе пару месяцаў гарбаціліся задоўга да таго, як ён падаўся ў лягавыя. І ведаеш, што ён мне яшчэ расказаў пра Кір'яна? Аднойчы за бутэлькай самагонкі Кір'ян перад ім выхваляўся: "Гэтыя кулакі Грыбоўскія запомняць мяне на ўсё жыццё. Я ім пакажу, хто я такі... Уяўляеш, мне падабаецца іх дачка, а яе брат мяне ў каршэнь з хаты... Ну, я яму яшчэ адпомшчу... падсуну ў страху свой іржавы абрэз і стукну, куды трэба, — і загрыміць ён са старым Грыбам на Калыму, а Каця мне дастанецца, дзявацца ёй не будзе куды..."

Арцём задыміў цыгаркай і неяк пільна зірнуў на мяне:

— Памятаеш, Каця, тады пры развітанні я цябе папярэджваў: бойся Кір'яна, калі вернешся ў вёску...

Цяпер і я прыгадала той вечар, калі Кір'ян адкрыў мне страшную тайну аб заўтрашнім высяленні нашай сям'і. Вось, аказваецца, адкуль ён пра гэта ведаў... Дзеля таго, каб ажаніцца са мной, ён па-вар'яцку ўзвёў такі страшэнны паклёп на ўсю нашу сям'ю, а потым апутаў мяне страхам...

На чарговым прыпынку ў вагон з шумам заляцела стайка дзяцей-школьнікаў, якія ехалі купацца на вадасховішча. І калі яны расселіся і крыху супакоіліся, спадарожніца Паўла Іванавіча азірнулася на іх і прадоўжыла:

— Брат настойваў, каб я развялася з Кір'янам. Але ж у мяне не было ніякага шлюбнага пасведчання. У той час, калі мы з ім сышліся, я не магла паказвацца на вочы начальству ў сельскім Савеце, бо мяне маглі зноў адправіць у тую Сібір. А пазней заводзіць нейкую даведку аб шлюбе, каб тут жа яе скасаваць, я палічыла марнай тратай часу. Так я амаль паўвека і пражыла і не ўдава, і не замужняя жанчына, хоць у мяне за сцяною, у адной кватэры, і жыве мой былы муж.

— Дык ён вярнуўся да вас пасля таго выгнання?! — здзівіўся Павел Іванавіч.

— Бяда, як кажуць, адна не ходзіць, — працягнула свой сумны расказ кабета. - Пэўна, праз паўгода, як брат Арцём стаў пажарнікам, у навальнічную ноч загарэлася стайня ў прыгараднай вёсцы. Яго каманду адправілі туды... Як пасля казалі пажарнікі, Арцём некалькі разоў кідаўся ў ахопленую полымем стайню, ратуючы коней, пакуль не рухнула страха... З таго пажару Арцём не вярнуўся...

Зноў кабета выцірала слёзы, а Павел Іванавіч цяпер ужо ў думках дакараў сябе за тое, што схіліў яе да такога цяжкага ўспаміну.

— Вось пасля пахавання Арцёма Кір'ян і вярнуўся. Ён пасяліўся ў адным пакоі, а я з дзецьмі — у другім. І на сваю дачу ён не пускаў ні мяне, ні дзяцей. А на мінулым тыдні паехаў да сястры ў вёску, ды там і злёг, і, відаць, надоўга, бо яна патэлефанавала, каб я з'ездзіла на дачу, паліла градкі. Стаіць жа такая спёка, згарыць усё, што ён там вясною панаторкаў. Я ж за мінулыя гады і забыла, дзе тая яго дача і як да яе дабірацца.

Электрычка набліжалася да прыпынку. Але ў гісторыі, расказанай спадарожніцай Паўла Іванавіча, было яшчэ шмат нявысветленых абставін. І першае, што зацікавіла Паўла Іванавіча: ці змяніўся гэты чалавек пасля таго шокавага стрэсу, які яму ўчыніў брат кабеты Арцём?

— Не, ніколечкі, — працягнула яна паніклым голасам. — Нават, наадварот, ён стаў больш нахабным, праўда, больш скрытным, бо час ужо быў іншы. Калі пайшоў на пенсію, дык у той дзень, калі яму не выпадала накрэмзаць на каго-небудзь нейкі данос, Кір'ян адчуваў сябе хворым, ён, як зацкаваны звер, кідаўся з кута ў кут па сваім пакоі. Яго ўжо цураліся ўсе знаёмыя і суседзі, але і тады ён пасылаў на іх допісы ў розныя інстанцыі: на каго ў ЖЭС, на каго ў міліцыю, а на каго і ў КДБ. Уявіце сабе і такое... — тут кабета сумелася, пэўна, раздумвала — гаварыць пра гэта ці не. А потым усё ж наважылася: — Аднойчы сын прыйшоў з інстытута пахмурны і ўсхваляваны. Я пытаюся: "Што здарылася, Ваня?" — "Ды так, глупства", — адказвае. Ну, я не стала лезці з роспытамі. А сын за абедам дастаў з кішэні нейкую паперку і падае мне: "На, пачытай, можа, штосьці заўважыш знаёмае?" Я ўзяла, чытаю. І маё сэрца так закалацілася, а ўваччу так пацямнела, што я думала — вось-вось страчу прытомнасць. Я пазнала почырк Кір'яна. Гэта быў яго данос у бюро камсамольскай арганізацыі інстытута. Кір'ян паведамляў, што Іван Батрак з сям'і антысаветчыкаў, што яго дзед і дзядзька былі актыўнымі ўдзельнікамі банды Булак-Балаховіча... Так Кір'ян помсціў роднаму сыну, што ён не заступіўся за бацьку пры Арцёмавай з ім разборцы.

Цяпер, калі кабета назвала прозвішча свайго былога мужа, Павел Іванавіч успомніў гэтага дачніка з суседняга каапіератыва. З выгляду ён быў як грыб-смарчок: невялікі ростам, лысы і плюгавы, хадзіў неяк бокам, правым плячом наперад, мабыць, таму, што левае ў яго было вывіхнутае ці перабітае. Маленькія яго вочкі хаваліся пад насупленымі бровамі, якія тапоршчыліся, нібы калючкі ў вожыка. І размаўляў з людзьмі, гледзячы ўніз, пэўна, таму, што яму было сорамна глядзець ім у вочы, бо перад кожным ён адчуваў сваю віну.

Тым часам электрычка спынілася на іх прыпынку. Павел Іванавіч расказаў сваёй спадарожніцы, як ёй прайсці кароткім шляхам да дачы, а яна, пакуль ішлі да пасёлка, закончыла свой расказ:

— Ваню не выключылі з інстытута, дзякуй Богу, той час мінуў. Але ні вучыцца там, ні жыць пад адным дахам з такім бацькам ён не мог. Сын на канікулах паехаў на цаліну, ды так там і застаўся. Калі ён ад'язджаў на тую цаліну, Ваня прамовіў такую фразу: "Знаеш, маці, мой бацька — сексот". Памятаю, што сексотам назваў Кір'яна і Арцём. Толькі вось я і цяпер не ведаю, што гэта такое — сексот. Мне падаецца, чуе мая душа, што гэта нешта агіднае. А як вы думаеце? — спыталася кабета ў Паўла Іванавіча.

— Нават горш, — адказаў ён на развітанне.

ФУТБОЛ

«Динамо» и БАТЭ подарили болельщикам футбольный праздник

В этом году сразу две белорусские команды — минское "Динамо" и борисовский БАТЭ — сыграют на групповой стадии еврокубков.

СОПЕРНИКИ

В квартете "Н" группового раунда Лиги чемпионов-2014/15 **БАТЭ** *(кстати, борисовский клуб в этом сезоне уже заработал в Лиге более 11 миллионов евро)* предстоит сразиться с португальским "Порту", украинским "Шахтером" из Донецка и испанским "Атлетиком" из Бильбао.

Минское "Динамо" в осенней стадии Лиги Европы в группе "К" сыграет с итальянской "Фиорентиной", греческим ПАОКом и французским "Генгамом".

КОГДА ИГРАЮТ?

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

17 сентября (среда)
"Порту" — **БАТЭ**
"Атлетик" — "Шахтер"
30 сентября (вторник)
"Шахтер" — "Порту"
БАТЭ — "Атлетик"
21 октября (вторник)
БАТЭ — "Шахтер"
"Порту" — "Атлетик"
5 ноября (среда)
"Шахтер" — **БАТЭ**
"Атлетик" — "Порту"
25 ноября (вторник)
БАТЭ — "Порту"
"Шахтер" — "Атлетик"
10 декабря (среда)
"Порту" — "Шахтер"
"Атлетик" — **БАТЭ.**

ЛИГА ЕВРОПЫ

18 сентября (четверг)
ПАОК — **"Динамо"**
"Фиорентина" — "Генгам"
2 октября (четверг)
"Генгам" — ПАОК
"Динамо" — "Фиорентина"
23 октября (четверг)
"Динамо" — "Генгам"
ПАОК — "Фиорентина"
6 ноября (четверг)
"Генгам" — **"Динамо" Мн**
"Фиорентина" — ПАОК
27 ноября (четверг)
"Динамо" — ПАОК
"Генгам" — "Фиорентина"
11 декабря (четверг)
ПАОК — "Генгам"
"Фиорентина" — **"Динамо".**

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Наставники БАТЭ и "Динамо" дали оценку своим соперникам.

Александр ЕРМАКОВИЧ, главный тренер БАТЭ:



— Ощущения по поводу результатов жеребьевки двоякие, — признался он клубной пресс-службе. — С одной стороны, нам очень хотелось, чтобы в нашей группе был хотя бы один нынешний гранд европейского футбола. Матчи с ним стали бы для наших болельщиков вывеской, создали бы дополнительный ажиотаж. Увы, наши надежды не сбылись. С другой стороны, и "Порту", и "Шахтер", и "Атлетик" — очень сильные команды. Но это не значит, что мы собираемся довольствоваться малым и смирились с незавидной ролью статистов. Напротив, мы намерены брать очки и радовать болельщиков добротной игрой, особенно в домашних поединках.

— **Кого считаете фаворитом?**

— Наверное, все-таки "Порту". Хотя бы в силу того, что эта команда является завсегдатаем Лиги чемпионов. К тому же португальцы сеялись из первой корзины. Вдобавок они обладают богатейшим опытом, еще не так давно выигрывали Кубок чемпионов.

— **Какую роль отводите БАТЭ?**

— Будем пытаться бороться за выход из группы. Если такую задачу не ставить, то зачем вообще было прикладывать столько сил, чтобы оказаться в столь престижной компании?



Владимир ЖУРАВЕЛЬ, главный тренер «Динамо»:

— Это будет наш первый опыт выступления в групповом турнире. Нам выпали интересные, достойные, известные в Европе клубы: "Фиорентина", ПАОК, "Генгам". Конечно, интересно со всеми ними сыграть. Будем серьезно готовиться. Мы с уважением относимся к конкурентам, потому что слабых оппонентов в групповой стадии попросту нет.

Алесь СИВЫЙ.

ДАТА

Легендарным «Песнярам» — 45!

Людзі сыходзяць, а брэнд застаецца

Ансамбль "Песняры", якому 1 верасня споўнілася 45 гадоў, — унікальная з'ява на айчыннай эстрадзе. Хоць бы таму, што нават пасля свайго распаду калектыў да гэтага часу сілкуе творчасць музыкантаў цэлых трох (!) ансамбляў. І ўсе яны так ці інакш — "Песняры"! Вось якую магутную музычную базу заклаў Мулявін, стварыўшы зусім непаўторны стыль, заснаваны на славянскай, "каранёвай" вакальнай і выканальніцкай традыцыі.

Наша гутарка — з адным з заснавальнікаў першага ВІА "Песняры", жывой легендай групы "Беларускія Песняры" ***Уладам МІСЕВІЧАМ.***



Хто на што мае права

— Давай высветлім, што мы адзначаем. Мулявіна няма і "Песняроў" ужо таксама няма. Усе прыйшлі да такой высновы — ну хіба што акрамя некаторых "экстрэмістаў", — *сказаў Улад Людвігавіч.* — Так што калектывы святкаваць гэтую дату не маюць права. Мы з табой проста можам выпіць за Валодзю, за "Песняроў", таму што 1 верасня споўнілася 45 гадоў брэнду. Так, мы, сённяшнія "Беларускія Песняры", існуём на платформе першых, на базе "Песняроў" залатой эпохі Мулявіна. Але юбілей не наш, юбілей, паўтараю, брэнда. І то толькі на будучы год. А 45 гадоў таму, 1 верасня 1969-га нам, па сутнасці, афіцыйна дазволілі спяваць — мы ж былі інструменталістамі, а не прафесійнымі вакалістамі, тады гэта мела вялікае значэнне. І вось у той дзень мастацкі савет дазволіў "Лявонам" падаць заяўку на рэгістрацыю новай назвы — "Песняры".

— Жыццё зараз разнесла вас па розных гарадах. Як часта сустракаецеся цяпер?

— Па праўдзе кажучы, не ў кожнага з нас ёсць такая патрэбнасць. А, напрыклад, маё знаходжанне побач з Барткевічам, дык увогуле, баюся, мяне скампраметуе.

— Нядаўна ў Мінск прыязджаў Анатоль Кашапараў. Працаўладкоўвацца?

— "Беларускія Песняры" — калектыў, які склаўся даўно. Ды я ўпэўнены, што Анатолю аднаму лепш, больш атрымлівацьбудзе. І — дай Бог. І ён, і Барткевіч маюць абсалютнае права выступаць як салісты ансамбля "Песняры" без усялякіх папярэдніх умоў. Астатнія — я прашу прабачэння.

— Вы маеце на ўвазе дзяржаўны ансамбль "Песняры"? Яны, дарэчы, звярталіся калі-небудзь да вас, каб параіцца — усё-такі вы, "Беларускія Песняры", самая моцная галіна ад бацькоўскага, так бы мовіць, асноўнага ствала.

— Ну што вы, яны вышэй за гэта. Зрэшты, яшчэ па просьбе Пал Палыча Латушкі мы дасягнулі пэўных дамоўленасцяў не ваяваць адзін з адным. Суіснуем.

— Вы аддзяліліся ад ансамбля яшчэ пры жыцці Мулявіна — і даволі жорстка. З пазіцыі сённяшняга дня, гэта было правільнае рашэнне?

— У пачатку 1990-х песні нашай маладосці зноў сталі запатрабаваныя, папулярныя. "Самацветы", "Сіняя птушка", усе зноў загучалі ў эфіры. А мы сядзім. Шурык Дзямешка тэлефануе з Масквы: "Давай збірацца!" А мы без работы. Ідуць гады. Спела жаданне забыць музычнае мінулае.

— Амаль усе знакамітыя, значныя музычныя групы па той ці іншай прычыне прайшлі праз перыяд жорсткага разлому.

— Вядома. І ў нас, паверце, прычына была важкая. Хоць гледачам яна была не бачная. Але мы яе ведалі, як ніхто іншы. Была спроба адраджэння - мінкульт асабліва настойваў аб вяртанні мяне і Дайнэкі ў рады калектыву, прапанаваўшы мне стаць дырэктарам "Песняроў". Але менш чым праз год адбыўся вядомы ўсім канчатковы раскол. Нарэшце ў 1998 годзе ў Мінюсце зарэгістравалі новую назву — пры жывым Мулявіне называцца "Песнярамі", натуральна, было нельга. Хоць мы, чатыры заслужаныя артысты — Дайнэка, Пеня, Дзямешка і я, мы мелі права аспрэчыць назву, у Мулявіна нічога не было зарэгістравана. Але пайсці на гэта, вядома, не маглі.

> **ДАРЭЧЫ...**
>
> *Першы "Залаты дыск" фірмы "Мелодыя" за вялікі ўклад у стварэнне грамзапісаў, прысвечаных жыццю і дзейнасці правадыра рэвалюцыі, быў прысуджаны Цэнтральнаму музею У.І.Леніна. Другі — ВІА "Песняры". Зараз "Залаты дыск" захоўваецца ў Белдзяржфілармоніі ў музеі Уладзіміра Мулявіна.*
>
> *Першымі пафасную песню "І Ленін такі малады" запісалі "Песняры", але партыйным чыноўнікам іх манера выканання падалася занадта вольнай.*
>
> *У 1976 годзе калектыў першым з ансамбляў папулярнай музыкі СССР ажыцявіў гастрольны тур па ЗША.*
>
> *За 2-мільённы тыраж пласцінкі "Песняроў" кожны ўдзельнік групы атрымаў усяго па 12 рублёў.*
>
> *Песня "Вологда" ў выкананні "Песняроў" да гэтай пары гучыць пры прыбыцці ў Волагду і адпраўленні з Волагды фірмавага хуткага цягніка "Вологодские зори" (цягнік № 59 Волагда — Масква, цягнік № 60 Масква — Волагда), а таксама фірмавага пасажырскага цягніка "Белыя ночы" (цягнік № 617 Волагда — Пецярбург, цягнік № 618 Пецярбург — Волагда).*

А Машэраў чакаў «Александрыну»!

— У самы росквіт творчасці — усе маладыя, адчайна прыгожыя, таленавітыя — вы адчувалі сваю ўнікальнасць?

— Мабыць, не. Усё звалілася так нечакана: прэмія ў Маскве, вядомасць... Шчыра кажучы, мы былі так паглынуты працай... Мы разумелі, што новая слава старую любіць: спыняем працаваць і слава знікае як дым, як ранішні туман. Галава была занята, што будзем спяваць заўтра, а не славай. У Валодзі, натуральна, яна больш за ўсіх балела. Тым больш што часам раздаваліся галасы: "Нешта вы хлопцы затрымаліся на алімпе, там так доўга не жывуць". Мы адчувалі, што асяродак з "добразычліўцаў" толькі і чакае нашага правалу. Так і даехалі да першага юбілею ў 1979 годзе.

— Па расказах ведаю, што адзначалі юбілей 10-дзённым марафонам у Палацы спорту. Як толькі вытрымлівалі па два канцэрты ў дзень: раніцай і вечарам?

— І квіткоў не было! Трэба сказаць, з тагачасным міністрам культуры Міхневічам у "Песняроў" склаліся не вельмі добрыя адносіны, міністр быў вельмі складаны чалавек. Валодзя папрасіў яго запрасіць на канцэрт Пятра Міронавіча Машэрава, і вось ужо апошні дзень, а Машэрава на канцэрце няма і няма. Тады Валодзя сам тэлефануе ў прыёмную першага сакратара ЦК КПБ: ён ведаў і сакратара, і памочніка. А яму адказваюць не без сарказму, што Пётр Міронавіч чакае вашага запрашэння — што вы так затрымаліся? І Мулявін усё зразумеў. І тут жа паслаў запрашэнне, і ўвечары Пётр Міронавіч сядзеў насупраць сцэны ва ўрадавай ложы. Мы бачылі, як Машэраў зняў пінжачок, зручна размясціўся, расслабіўся, выпіў 50 грамаў каньячку. Памочнік да нас звяртаўся за кулісы ў перапынках: "Усё нармальна, хлопцы. Усе песні падабаюцца. А "Александрына" будзе?" А мы яе ўжо не ставілі ў канцэрты — старая, 10 гадоў! Ну, а тут абавязкова "Александрына".

Пасля юбілею нам сталі рыхтаваць дакументы на званні: Мулявіна — на народнага, нас, пяць музыкантаў, — на заслужаных артыстаў. І тут ускалыхнулася хваля "добразычліўцаў": пайшлі ананімкі. Атрымлівалася, што ў калектыве "Песняроў" з 8 чалавек — 6 будзе са званнямі. А ў сімфанічным аркестры толькі два... Але пра гэта, на шчасце, мы даведаліся некалькі пазней. А перад гэтым былі кватэры, машыны. Тады так жылі людзі — усё па рашэнні "зверху". Для нас арыенцірам па быце былі футбалісты мінскага "Дынама", яны таксама былі ў фаворы. Адзінае, у чым мы ім саступалі, у "Песняроў" не было стала заказаў, прадуктовых пайкоў. Але тут Муля быў непахісны: не пайду прасіць кавалак хлеба! Кватэры для нас выбіваў, а прадукты — спраўляйцеся самі. Праўда, калі я развёўся, другую кватэру ўжо ад дзяржавы не атрымаў, сам купляў.

— Лёс складаны, затое сапраўдны...

— Заўсёды стараўся не хлусіць. Прыкладаю да гэтага неймаверныя намаганні.

Начальства доўга разбіралася з пачуццямі

— Хто "Беларускім песнярам" піша песні цяпер?

— Аверын, Кацікаў і бліскучы аранжыроўшчык Пугачоў, наш мазгавы цэнтр. У нас няма мастацкага кіраўніка. За творча-кампазітарскую частку адказвае Аверын, за якасць вакалу — Дайнэка. А я — проста старэйшы.

— Захавальнік. А галава не баліць, каго ўзяць у калектыў з маладых, каго кім замяніць, калі давядзецца?

— Не. Ужо позна. Колькі Бог адмерае, столькі будзем працаваць. Публіку ўжо не падманеш. А то атрымаецца яшчэ адзін эксперымент, як з дзяржансамблем.

— А бывала, што вы прыязджаеце ў горад, а нядаўна там выступалі дзяржаўныя "Песняры"?

— І не раз. І народ ідзе ўсё роўна. Мы, вядома, захавальнікі традыцый, але хочацца эксперыментаваць. Часам робім гэта насуперак пажаданням гледача. Аднойчы паказалі па Першым канале "Белавежскую пушчу", перапрацаваную смела, — выконвалі Дайнэка і Падольская. Пахмутава ледзь прытомнасць не страціла. Адны былі ў захапленні, іншыя ледзь не рыкалі на нас, як на злачынцаў. Але што ж "нудзіць" у адным і тым жа выглядзе гэтую песню? Трэба паказваць новае.

— Колькі канцэртаў трэба правесці ў месяц, каб накарміць сябе і сям'ю?

— З улікам нашых падвоеных маскоўска-мінскіх выдаткаў мінімум дзесяць, а пажадана пятнаццаць. Але тады фактычна мы заняты амаль штодня — адзін канцэрт займае два-тры дні па перамяшчэнні, па лагістыцы. Далёкі Усход Расіі, Штаты, Францыя, Казахстан — Назарбаеў нас любіць... Як і Тулееў, губернатар Кемераўскай вобласці. Ігралі на двух выбарчых кампаніях генерала Громава. Ды і ў Мінску нас ніхто, дзякуй Богу, цяпер не крыўдзіць. Хоць адзін канцэрт адменены быў — самы першы пасля "выгнання" ў Расію. У мяккай форме папрасілі перанесці. Начальства разбіралася з пачуццямі. Але калі ўбачылі, што мы канцэрты робім сумленна — і перад гледачамі, і перад адказнымі людзьмі — усё наладзілася.

— Сапраўды, чаму вы зарэгістраваліся ў Маскве, а не ў Мінску?

— Цяпер нас папракаюць у гэтым: не патрыёты, кінулі Мулю, Беларусь. Але мы сышлі з калектыву па важкай прычыне. А калі захацелі зарэгістраваць у Мінску "Беларускія Песняры" як прыватную фірму, нам адмовілі. Мы ўсё зразумелі і з'ехалі ў Маскву. Гэта была балючая працэдура: зняць офіс, студыю наладзіць...

— Улад, вам падабаецца помнік Уладзіміру Мулявіну, які збіраюцца ставіць у Екацярынбургу? Вы, напэўна, бачылі, эскіз?

— Мне вельмі падабаецца надмагільны помнік. Схоплена сутнасць асобы. А да новага помніка я свае пачуцці яшчэ сфармуляваць не магу. Але мне здаецца постаць некалькі фрывольная, не вельмі мужчынская. Хоць ёсць і рамантызм...

Алена МАЛОЧКА.

НА ЗАМЕТКУ

Пры паніжаным ціску — далоў мяту



І ў такой лекавай расліны, як мята, ёсць свой шкодны бок. Гэта, праўда, не азначае, што трэба ўвогуле забыцца на чай з непаўторным водарам. Прыгадаем, што мята найперш — даволі моцны антысептык, яна валодае процізапаленчай і болесуцішальнай якасцямі. Яе ўздзеянне распаўсюджваецца на ўсе віды патагенных бактэрый страўніка. Каб зняць страўнікавыя колікі, дастаткова дадаць у звычайную заварку крыху мяты або замест чаю папіць збор з мяты, мацярдушкі і зверабою ў роўных частках (тры кубкі ў дзень). Перад цёплым мятным настоем адступаюць ікаўка, млоснасць, нястраўнасць і нават алкагольнае атручэнне. Аднак мяту не варта працяглы час ужываць людзям з паніжаным ціскам. Паніжаны тонус вянозных сасудаў можа справакаваць абвастрэнне варыкознага расшырэння вен. Мята проціпаказана пры цяжарнасці, спазмах у бронхах і тым, хто праходзіць курс гамеапатыі.

КРИК О ПОМОЩИ!

Мы верим, что у нас есть шанс спасти ребенка

Добрый день, "Народная Воля"! Пишет Вам семья Горошко. Обращаемся к Вам с просьбой о помощи.

В нашей семье год назад родилась доченька Маргарита. В три месяца у Маргариты обнаружили лейкоэнцефалопатию. Данное заболевание поражает головной мозг, ребенок теряет все двигательные навыки, зрение и слух, и может привести к летальному исходу. Врачи связывают данное заболевание с генетикой. Мы сделали ряд анализов, которые опровергли данное суждение, значит (и мы в это очень верим), у нас есть шанс спасти ребенка.

Сейчас нашей девочке один год и пять месяцев, она не ходит, не сидит, не ползает и даже не держит головку. Мы хотим видеть нашу девочку здоровой, поэтому просим помощи у Вас для проведения более точного обследования и дальнейшей реабилитации за границей. С клиникой мы уже определились, оформляем необходимые документы, но, как зачастую бывает в таких ситуациях, на лечение за границей не хватает средств.



Если кто-то может и хочет помочь нашей девочке, на имя отца Маргаритки — Горошко Владимира Яковлевича — открыт счет для перечисления средств:

ОАО "Беларусбанк" филиал 802/802 транзитный счет 3819382109656 на счет 01207075 (белорусские рубли)

ОАО "БПС-Сбербанк" Центр банковских услуг №101 код 369 № счета 2464737 (доллары США)

Юлия ГОРОШКО (8-029-889-45-92 — МТС).

P.S. ***От всей души огромное спасибо всем добрым людям, которые откликнутся на нашу просьбу.***

**Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск,
вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс
(017) 3286871.
Тэл.рэкламнага
аддзела:
(017) 3286609,
3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info**

ISSN 2071-9647



Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 1.09.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26050 экз. Заказ №3671.